



Laboratoire
d'innovation sociale
et culturelle

Association CCO
22 rue Alfred de Musset
69100 Villeurbanne

L'Amicale
5-7 rue Henri Legay
69100 Villeurbanne

RAPPORT D'ACTIVITÉ

2023

ASSOCIATION
CENTRE CULTUREL OECUMÉNIQUE

FINANCEURS PUBLICS ET PRIVÉS

villeurbanne

METROPOLE
GRAND LYON

PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES

RÉGION ACADÉMIQUE
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES

MINISTÈRE
CHARGÉ DE LA VILLE
ET DU LOGEMENT

CONSEILLER
NUMÉRIQUE
France
SERVICES

BANQUE des
TERRITOIRES

L'ÉDITO DE LA PRÉSIDENTE

Nous nous retrouvons ce soir pour l'Assemblée générale du CCO, comme chaque année à cette période, mais au contraire des années précédentes, comme il est difficile en ce 3 juillet 2024 de se retourner sur notre activité de l'année écoulée, tant nous sommes occupés, préoccupés, par ces jours présents. Veuillez s'il vous plaît pardonner ce rapport moral un peu perturbé, à l'image de beaucoup d'entre nous par les temps qui courent...

Pour dire le monde que le CCO cherche à construire chaque jour de chaque année depuis 60 ans, j'emprunte ce soir les mots du poète chilien Pablo Neruda, dans son livre « j'avoue que j'ai vécu », écrit juste avant sa mort, en 1973 au Chili.

« Je veux vivre dans un monde où les êtres seront seulement humains, sans autres titres que celui-ci, sans être obsédés par une règle, par un mot, par une étiquette. Je veux qu'on puisse entrer dans toutes les églises, dans toutes les imprimeries. Je veux qu'on n'attende plus jamais personne à la porte d'un hôtel de ville pour l'arrêter, pour l'expulser. Je veux que tous entrent et sortent en souriant de la Mairie. Je ne veux plus que quiconque fuit en gondole, que quiconque soit poursuivi par des motos. Je veux que l'immense majorité, la seule majorité : tout le monde puisse parler, lire, écouter, s'épanouir. Je n'ai jamais compris la lutte autrement que comme un moyen d'en finir avec la lutte. J'ai pris un chemin car je crois que ce chemin nous conduit tous à cette aménité permanente. Je combats pour cette bonté générale, multipliée, inépuisable. De toutes ces rencontres entre ma poésie et la police, de tous ces épisodes, et d'autres que je ne vais pas raconter car ils sont identiques, et d'autres qui ne me sont pas arrivés personnellement mais que beaucoup de gens ont subis et ne pourront plus raconter, il me reste malgré tout une foi absolue dans le destin de l'homme, la conviction chaque jour plus consciente que nous approchons de la grande tendresse. J'écris ces lignes en sachant bien que sur nos têtes, sur toutes les têtes, plane le danger de la bombe atomique, de la catastrophe nucléaire qui ne laisserait personne, qui ne laisserait rien sur la terre. De toute façon cela ne refroidit pas mon espoir. En cet instant critique, en ce clignement d'agonie, nous savons que la lumière définitive entrera dans les yeux entrouverts. Nous nous comprendrons tous. Nous progresserons ensemble. Et cet espoir est irrévocable. »

Quoiqu'il se passe dans les jours à venir, nous continuerons d'agir pour un monde tel que celui du poète. Et pour cela, je voudrais remercier tous ceux qui font le CCO, l'équipe salariée bien sûr, tous les bénévoles, les partenaires, institutionnels, associatifs, entreprises, et tous ceux qui participent et contribuent par leur présence et par leurs engagements à faire du CCO ce qu'il est.

A l'avenir, peut-être faudra-t-il agir encore plus, ou agir différemment, pour que nos messages visitent d'autres têtes que les nôtres... des têtes parmi celles qui sont aujourd'hui obsédées par une règle, par un mot, par une étiquette.

Il se peut que beaucoup de nos sécurités soient battues en brèche dans les mois à venir. Le CCO a appris depuis longtemps, peut-être plus encore ces derniers mois, à vivre sans beaucoup de sécurité, on va en reparler ce soir. Cette expérience de « faire même si » pourrait bien devenir une compétence nécessaire à nos futures résistances communes : faire... même si on n'a pas tous les sous, faire... même si on ne sait pas parfaitement à l'avance comment, faire... même si on n'est pas sûr d'y arriver. Nous on est prêts, et on a appris que le collectif, même si fragile parfois, c'est finalement la seule sécurité qui compte.

Et comme l'avenir n'est pas écrit et que dimanche ce n'est que dans 3 jours... profitons de cette soirée ensemble pour prendre des forces et faire des réserves de bonnes vibes, c'est jamais perdu !



Annaïg Abjean

LE MOT DU DIRECTEUR

L'année 2023 a été marquante à plusieurs titres.

Nous avons fêté les 60 ans du CCO en nous remémorant les moments importants de notre histoire et en rappelant la force des valeurs de notre association qui déploie ses actions au plus près des besoins et des engagements des habitant.es, des associations et des partenaires publics et privés. Nous avons célébré les derniers concerts dans les locaux de la rue Courteline qui ont vu de nombreuses associations et de nombreux projets artistiques se produire et avoir ce lieu comme terrain d'expression et d'expérimentation. C'était notre manière de dire adieu à ce bâtiment qui a résonné depuis 1963 au rythme des vibrations sensibles du CCO.



Le grand déménagement, tout au long de son long parcours de 5 kilomètres, nous a permis de croiser de nombreux habitantes et habitants et de rendre hommage à cette ville qui transpire la solidarité, l'hospitalité et l'accueil.

Puis lors du dernier Été à La Rayonne nous avons célébré ce magnifique parc qui a un été notre hôte durant ces cinq dernières années. En octobre, l'inauguration de notre nouvel équipement de La Rayonne a concentré toute l'énergie de la formidable équipe du CCO pour proposer une fête géante durant 3 journées et 2 nuits complètement folles. Puis nous avons investi les locaux du CCO à l'Autre Soie qui devient cet endroit dédié à la mixité des usages et une maison commune pour toutes et tous.

Et maintenant ? Et bien tout doit commencer. Et pour se faire, nous avons de nombreux défis à relever. Comment répondre au mieux aux demandes et aux besoins ? Comment nous mettre à l'écoute de ses habitantes et habitants et faire que le CCO soit la maison commune et hospitalière de ce territoire trop souvent marginalisé ? C'est cette marge qui nous importe car, comme a pu le dire Jean-Luc Godard, « La marge, c'est ce qui fait tenir les pages ensemble ».

C'est à nous toutes et tous de nous mettre à l'écoute des habitantes et habitants du territoire, des associations émergentes et les plus en demande d'espaces et d'équipements pour faire résonner leurs engagements. C'est à nous de permettre à une diversité culturelle de s'exprimer, c'est à nous de proposer les meilleures conditions au plus fragiles et aux plus éloignés.

Ce lieu doit nous permettre de continuer à être une caisse de résonance des énergies de ces périphéries urbaines. Encore plus qu'avant, soyons ce haut-parleur des engagements de ces femmes, de ces hommes et de la richesse de cette diversité qui font et resteront la raison d'être du CCO. L'engagement de l'équipe salariée, des administrateurs et administratrices sera au rendez-vous, vous pouvez compter sur nous.

Harout Mekhsian

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION



LE BUREAU

Présidente Annaïg Abjean
Vice-président Pierre-Pascal Antonini
Trésorier David Chevalier
Secrétaire Grégoire Thillaye du Boullay
Vice-secrétaire Frédérick Glock
Vice-secrétaire Jérôme Laupies

LES ADMINISTRATRICES ET ADMINISTRATEURS

Pascale Bonniel-Chalier
 Philippe Delpy
 Clémentine Develay-Thieux
 Valérie Dor

Caroline Lagarde
 Sarah Legallo
 David Morel
 Marie-Eve Peguy
 Mohamed Tayebi

L'équipe salariée du CCO et de L'Amicale au (presque) complet PHOTO : TANGUY GUÉZO

L'équipe salariée

au 1er juin 2024

DIRECTION

Harout Mekhsian, directeur général
 Yves Le Sergent, secrétaire général

SERVICES TRANSVERSAUX

Administration

Fabienne Marien, comptable
 Cédric Rémont, chargée
 d'administration
 Natacha Piquet, assistant
 administratif
 Oulaya Idrissi, stagiaire en
 administration

Communication

Lucas Crevet, responsable
 adjoint de la communication
 Clara Gasq, chargée de
 communication

Technique

Julien Demma, directeur
 technique
 Césaire Roux, régisseur de site

PÔLE RESSOURCES

Clémentine Opagiste, responsable
 développement du mécénat et des projets de
 l'ESS

Zoé Lacombe, chargée de concertation
 Sabine Trofimoff, chargée d'accompagnement
 des initiatives chargée de mission vie
 associative et économie sociale et solidaire.

Adrien Pujol, médiateur numérique
 Léa Rotival, Elias Ghayoub et Eberline Nicolas,
 chargé.e.s d'accueil

PÔLE CULTURE

Fabien Marquet, responsable du pôle culture
 Margot Nicolet, chargée de la médiation
 culturelle et numérique

L'équipe du CCO est épaulée par des régisseurs,
 artistes et différents collaborateurs
 (webmasters, designers, manutention
 informatique et équipements)

ZOOM SUR L'AMICALE

Bérengère Allegret, responsable de la
 programmation
 Joséphine Negroni, responsable d'exploitation

Ressources humaines

L'année 2023 a connu nombres de départs et arrivées de coéquipiers. La montée en compétence des équipes, entamée en 2022, s'est poursuivie en 2023 avec l'organisation de nombreuses formations.

ACTIONS DE FORMATION 2023

- Construire et animer des formations.
- Mener une action artistique et culturelle en quartier populaire.
- Méthodes participatives.
- Manager une équipe du secteur musique et culturel.
- Formation sur les logiciels HEEDS (planification et suivi de productions salle de spectacle) et Spaictacle.
- Formation Secourisme Sauveteur au Travail.
- Mener à bien ses missions d' élu CSE.

LES MOUVEMENTS DE PERSONNEL 2023

- Départ de Sophie Choplain (chargée d'accompagnement des initiatives), fin de CDD, en janvier 23. Arrivée au cours du même mois de Sabine Troffimof qui lui succède en CDI.
- Départ de Pauline Deloge (chargée de communication) en mars 23. Clara Gasq reprend son poste dans la foulée.
- Départ de Marlène Vincent (coordinatrice d'accueil) en avril 2023.
- Départs de Violette Dulac (chargée d'accueil), fin de CDD, et de Quentin Baudou (gestionnaire de paie) en mai 2023.
- Départ de Manon Duboust (coordinatrice tiers-lieu) et de Nune Dovlatyan (chargée d'accueil) en juin 2023.
- Départ de Matteo Jeanbrau (assistant administratif) en juillet 2023.
- Arrivée de Cédric Rémont (chargé d'administration) en août 2023.
- Départ de Elisabeth Houarau (fabmanageuse), fin de CDD, en septembre 2023.
- Départ de Noëlle Potin (assistante mécénat), fin de stage, en octobre 2023.
- Arrivées de Natacha Pignet (assistante d'administration et de production), en contrat d'alternance, et de Césaire Roux (assistant régisseur de site), en contrat de professionnalisation, en septembre 2023.
- Départ de Jérémie Faustino De Faria (chargé de mission conciergerie) en novembre 2023.
- Départ de Mathieu Lorant (directeur technique) en novembre 2023.
- Arrivée de Léa Rotival (chargée d'accueil) en novembre 2023.
- Annonce des départs dans le courant du 1^{er} semestre 2024 de Laurie Bardet, directrice administrative et financière, de Tanguy Guézo, responsable de la communication et du mécénat, et d'Hélène Leh, responsable du pôle Ressources.



L'équipe s'est composée de de 17 femmes et de douze hommes, en CDI et / ou en CDD, pour un volume annuel de travail de 15,5 équivalents temps plein. Deux alternant.e.s leur ont prêté renfort. De plus 4000 heures de techniciens du spectacle pour la préparation et l'exploitation des concerts, festivals, saison culturelle au côté de nombreux artistes, avec un volume horaire annuel de 320 heures déclarées ce qui représente 2.4 ETP et 10 missions de stage.

LE PÔLE CULTURE



Vivre nos droits culturels et construire un équipement à partager.

Le pôle culture se donne pour mission de mettre en œuvre les droits culturels des personnes. Les démarches participatives sont au cœur de nos processus et intègrent de nombreuses coopérations avec des structures sociales, socio-culturelles et de l'éducation. Les œuvres qui se construisent ici toute l'année rencontrent les publics lors de temps forts fédérateurs.



Manifestation devant la Mairie de Villeurbanne lors du Grand Déménagement le 1^{er} juillet 2023 PHOTO : CHARLY

2023, UNE ANNÉE PARADOXALE ET CHARNIÈRE

Au 1er janvier 2023, le budget prévisionnel du pôle culture doit faire face à une baisse de 174K€ par rapport à la moyenne des 4 années précédentes à soit 73% sous l'effet cumulé de :

- l'arrêt du programme de préfiguration financé dans le cadre du projet « Home Silk Road » sur la période 2019-2022,
- la fin de l'année Villeurbanne capitale française de la culture 2022,
- l'arrêt des financements de la Région Auvergne Rhône Alpes en 2022,

Les capacités d'action sont donc impactées très fortement alors que paradoxalement plusieurs événements majeurs vont traverser le CCO : il fêtera ces 60 ans, fermera son équipement historique de la rue Courteline et inaugurera son nouvel équipement.

Les priorités sont donc multiples :

- Mobiliser les moyens 2023 pour assurer une activité minimale sans perdre les dynamiques et réseaux mobilisés pendant la préfiguration,
- Célébrer les différents temps forts incontournables de notre projet associatif.
- Redéfinir et modéliser un projet porteur de développement pour l'avenir.

Les actions réalisées en 2023 se sont donc adaptées à ce contexte, entre recherche permanente de financements et capacités à « faire très économe ».

En capitalisant sur les terrains de reconnaissance du CCO, ses réseaux, son histoire et la démarche de préfiguration à l'Autre Soie, un nouveau programme d'orientations pour le pôle culture a été défini et mis en partage en cours d'année. Il trace des lignes d'actions et des modélisations budgétaires sur lesquels nous nous appuyons pour développer un nouveau projet culturel.



Manifestation devant la Mairie de Villeurbanne lors du Grand Déménagement le 1^{er} juillet 2023 PHOTO : CHARLY

1. Diffusion, célébration, fermeture et ouverture des lieux

Un été à La Rayonne, festival produit par le CCO de 2020 à 2022 s'est transformé pour sa dernière édition en Un été avant La Rayonne, intégralement produit par la SASU Ecorayonne (voir rapport d'activité dédié). La programmation du CCO s'est recentrée sur les événements clefs pour 2023.

ACTIONS RÉALISÉES

60 ans du CCO – Mercredi 25 janvier : pour célébrer son anniversaire le CCO a fait appel à des personnes et personnalités qui ont traversé son histoire pour des séries de témoignages. La soirée s'est poursuivie avec un bal et un DJ Set. En partenariat avec La Campanule et le duo Les Darons démontent le son. 466 personnes.

Le Grand Déménagement – Samedi 1er juillet : Quand on déménage, on appelle les copains. Au départ de la rue Courteline c'est sur tout un parcours de 6km que 150 amis du CCO ont porté, à pied, objets et souvenirs. Une dernière fermeture du rideau de fer, une manifestation artistique à travers la ville, un piquenique offert par la mairie de Villeurbanne, une remise officiellement poétique de nos archives au Rize, en compagnie d'artistes, associations et amis du CCO...

Inauguration de La Rayonne : 13 et 14 octobre : En parallèle des soirées et nuits concerts produits par l'Amicale le CCO a proposé plusieurs temps aux publics et au territoire : déambulation artistique dans le quartier, geste inaugural, grand salon d'ouverture, activités, rencontres et découvertes artistiques : rendez-vous citoyen, jeu de piste, installation d'art numérique, micro-visites, interventions artistiques... 5600 personnes présentes sur l'ensemble du week-end.

Journée porte ouverte du CCO à l'Autre Soie – 25 novembre : un autre temps d'ouverture pour fêter notre installation dans le bâtiment de l'Autre Soie : activités numériques, activités d'expression artistique, concertation du parc et accompagnement associatif...



Piro Abdelmourhite raconte les différents travaux du CCO. PHOTO : LIONEL RAULT



Fermeture de la grille du CCO et cortège à travers Villeurbanne lors du Grand Déménagement le 1^{er} juillet 2023. PHOTO : CHARLY

Le CCO a également en 2023 accueilli la diffusion de deux spectacles en partenariat avec les ateliers Frappaz (Cie Délit de façade et Cie Altraa), la fête Oxygène et organisé la première édition du Réveillon des luttes.

Chiffres clés

9 dates de diffusion

9369 personnes

RÉSEAUX MOBILISÉS

Plus d'une trentaine de partenaires impliqués dans les différentes actions programmées : Mektoub, La Campanule, Attac Rhône, Solidaires Rhône, Vive la Tase ! Cie Corps au Bord, Les Darons démontent le son, la Fanfare à manif, L'orchestre voyageurs, Le Rize, La Maison Sociale Cyprian les Brosses, Maison de quartier des Brosses, Cie Palinodie, Théâtre du Grabuge, Cie Corps au Bord, Bat'Afrika, Proximité, Les bidons d'eau, AfroMundo, LALCA, Sidekiq, Bloffique, Frida, AADN, Haut Nkam, Leïla Soleil, Cie Altraa, Ateliers Frappaz, les partenaires de la fête Oxygène, le planning familial, les branl'heureux-ses...

2. Ateliers

Le CCO porte trois ateliers artistiques hebdomadaires qui favorisent l'expression individuelle et collective par des créations. Tous les ateliers prévoient des temps de restitution publique des réalisations.

ACTIONS RÉALISÉES

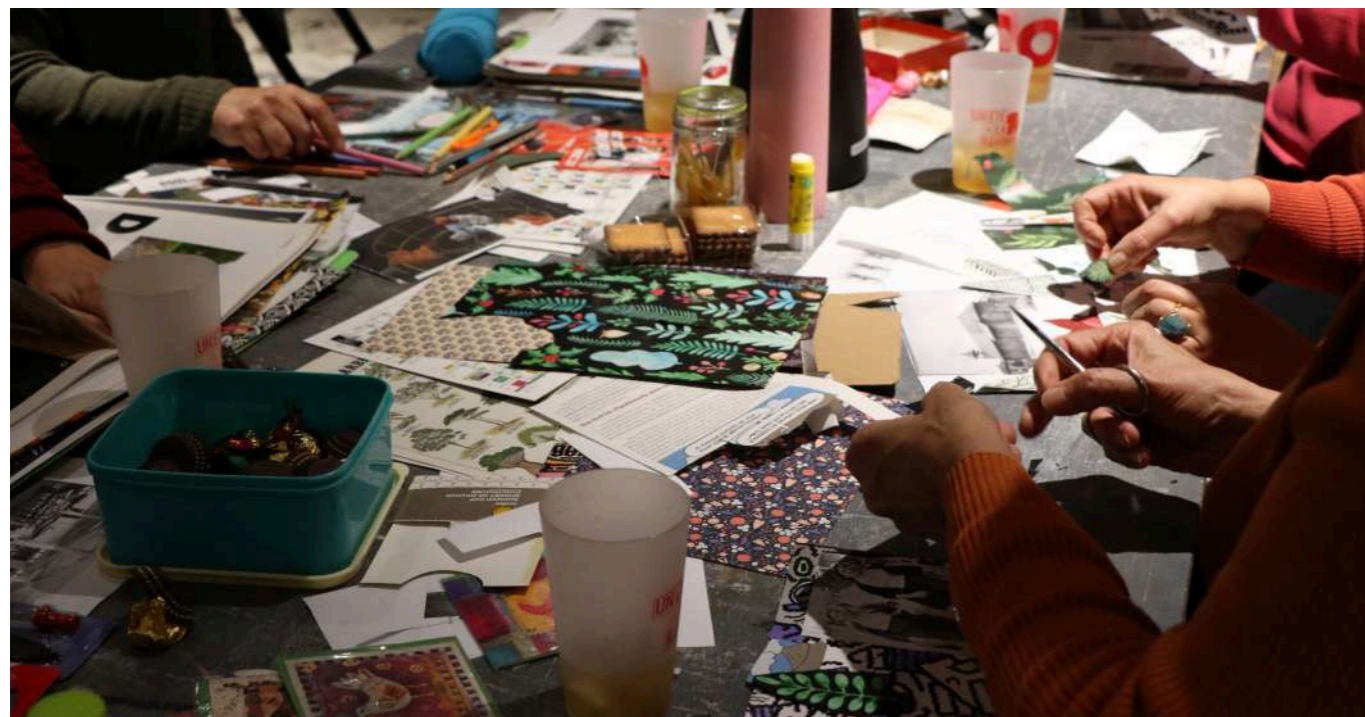
Les Temps d'arts est ouvert aux personnes ayant une pratique en arts plastiques confirmée. Encadré par une artiste bénévole, Jacqueline Li-Michaud, le groupe d'artistes-habitants des Temps d'art est un groupe autonome qui célébrera en 2024, ses 10 ans d'activité. En 2023, le groupe a spécifiquement travaillé sur l'histoire du quartier et plus particulièrement sur la mémoire ouvrière. Ce travail a abouti à une exposition en lino gravure sur la mémoire ouvrière.

Les Renc'Arts en compagnie de Céline Dodelin, le groupe Les Renc'arts s'adresse à des personnes n'ayant pas de pratique préalable. Il vise à rompre avec l'isolement et se réapproprier formes, matières et matériaux, pour trouver son propre langage, dans une dynamique de création collective. En 2023, inspirés par une visite du musée Guimet lors de la biennale d'art contemporain de Lyon et par des médiations au musée numérique, les participants ont créé leur cabinet de curiosité, exposé en juin au CCO.

L'atelier Surcyclage nous apprend à revaloriser nos déchets. Créez des sacs à partir de bâches publicitaires, des paniers à partir de tuyaux d'irrigation, des cadres, des miroirs ou du mobilier... Une manière amusante, créative et écologique de donner une seconde vie à des matériaux et objets inutiles ou oubliés. Depuis Novembre 2023, un atelier technique mensuel est encadré par Jesse Wellard et les autres ateliers se réalisent en autonomie par les participantes.

RÉSEAUX MOBILISÉS

Gemenvol et cie, Simon de cyrène, Dispositif Caps, association l'espace Orspere samdarra, Centre d'hébergement d'urgence Alfred de Musset



Atelier de créations en Surcyclage PHOTO : CLARA GASQ

Chiffres clés

3 ateliers d'expression artistique

170 heures d'atelier (+91%)

+64 participant.e.s (+10%)



Concert inauguration La Rayonne - Debout Simama PHOTO : LIONNEL RAULT

3. Créations participatives

Le CCO accompagne ou produit des créations artistiques participatives en lien avec des structures sociales ou de l'éducation. Dans une logique de mise en œuvre des droits culturels, il agit en reliant des structures à des projets artistiques ou en produisant sur mesure des créations qui partent des envies d'un groupe de personnes :

Chiffres clés

4 créations

149 participant.e.s

221 heures d'ateliers

ACTIONS RÉALISÉES

Création dédiée : Debut Simama

La création partagée Debut Simama fait suite à des ateliers de sensibilisation artistiques initiés en 2022. Les participantes de ces ateliers ayant souhaité continuer vers une création chantée, le CCO a constitué une équipe artistique et un programme pédagogique sur mesure et agile pour travailler écriture, composition, chant, présence scénique... Coconstruit et coproduit avec Alynea, ce projet vise à renforcer l'expression et le pouvoir d'agir des femmes et notamment celles hébergées sur le site de château Gaillard. 36 personnes ont été accompagnés dans le cadre des ateliers, 9 femmes ont constitué un noyau central et présenté les travaux sur scène. 4 chansons originales, une réinterprétation de l'hymne « Debut les femmes », une circle song, ont été écrites et composées, et portraits vidéo ont été réalisés.

Outre le programme pédagogique le projet a donné lieu à un voyage d'étude à la coopérative de mai de Clermont- Ferrand pour rencontrer le groupe Les mamans du Congo, 3 morceaux ont été enregistré au Studio de l'ENM, et 6 concerts publics : au CCO Jean Pierre Lachaize, à la Halte des femmes, à la Rayonne et à la Commune à Lyon devant au total 4247 personnes.

Autres créations participatives :

FugaCités avec le Concert de l'Hostel Dieu : rencontre entre la musique baroque et les cultures urbaines. En préambule à une création artistique partagées programmées en 2024, le CCO a porté des premiers ateliers de sensibilisation avec les artistes de la création pour les familles du Phare, centre d'accueil de jour de Notre Dame des Sans Abris et Habitat et Humanisme. 76 personnes participant.e.s.

Flânerie en paysage mobile avec Blöffique théâtre : un autoportrait des jeunes d'aujourd'hui créé en collaboration, un projet de territoire qui questionne leur représentation du monde et leur place dans les espaces publics. Ateliers-recherche menés avec différents groupes : classe de NSA du collège Jacques Duclos (Vaulx-en-Velin), adolescent.es du CHU Alfred de Musset (Villeurbanne), adolescents du quartier. 19 participant.e.s.

La face dansée de l'Autre Soie avec la Compagnie Corps au Bord : une déambulation chorégraphique en réalité augmentée inspirée des lieux de l'Autre Soie et de l'histoire du quartier. Création d'un nouveau tableau et restitution avec le CHU Alfred de Musset, le foyer Alfred de Musset de Forum Réfugiés, des personnes du GEM envol et Cie et des habitant.e.s. 18 participant.e.s.

RÉSEAUX MOBILISÉS

Centre d'Hébergement d'Urgence Alfred de Musset Alynea, le foyer Alfred de Musset de Forum Réfugiés, GEM envol et Cie, Halte des femmes Alynea, Acolea, Le Phare-Notre dame des Sans Abris, Habitat et Humanisme, Ecole Nationale de Musique, Biennale de l'Hospitalité, Collège Jacques Duclos...

4. Micro-Folie

Le CCO est membre du réseau des Micro-Folie depuis 2020. Le musée numérique est devenu un atout essentiel pour les publics et participant.es des différents projets du CCO la Rayonne pour s'inspirer, découvrir, étudier et s'appropriier l'art. Le musée numérique est une galerie virtuelle pour partir à la découverte d'une collection riche de milliers d'œuvres issues d'institutions et musées nationaux.

Le CCO a préfiguré en 2023 un nouvel axe d'éducation artistique et culturel, l'Ecole de la Nature, du Numérique et de l'Art. Il vise à modéliser des parcours, articulés autour du musée numérique de la Micro-Folie, de notre Fablab, du parc mitoyen et de l'écosystème d'artistes et d'étudiants des métiers du spectacle, qui intègrent des ateliers art, nature, numérique et citoyenneté et des découvertes de spectacles et d'expositions jeunes publics pour une approche culturelle holistique.

ACTIONS RÉALISÉES

Parcours de l'Ecole de la Nature, du Numérique et de l'Art :

- Parcours autour du vivant : inspiration au musée numérique, ateliers arts plastiques, sensibilisation Fablab et restitution publique.
 - o Réalisation de cabinets de curiosités, végétaux et empreintes animales.
 - o Artistes associés : Céline Dodelin et Marjolaine Moreau.
 - o 8 classes - 200 élèves.
- Parcours Elektro : inspiration au musée numérique par le CCO, construction, ateliers musique et restitution par l'Ecole Nationale de Musique.
 - o Création d'un instrumentarium et réalisation d'une création musicale à partir d'une œuvre choisie.
 - o Intervenants partenaires : Ecole Nationale de Musique de Villeurbanne.
 - o 4 classes - 102 élèves.
- Parcours mathématique et peinture : cubisme, œuvres extra européennes, réalité virtuelle, dessin sur tablette numérique, Fablab.
 - o Réalisation d'auto-portraits cubistes à la découpeuse numérique.
 - o 1 classe - 14 élèves.

Escape Game « SOS X'tinction » avec le musée des Confluences :

Le container du musée des Confluences est une structure itinérante permettant le déroulement d'ateliers immersifs de médiation culturelle. Les participants sont embarqués dans un récit mêlant science et imaginaire, dont ils deviennent acteurs. .S.O.S Xtinction est un atelier destiné principalement aux jeunes de 9 à 13 ans pour explorer la biodiversité et les dangers qui la menacent. Utilisant les ressorts de l'enquête. 23 médiations réalisées au CCO. 394 personnes : écoles, associations locales, structures sociales...

RÉSEAUX MOBILISÉS :

Collège Duclos, Ecole Anatole France, Ecole Katherine Jhonson, Association les 3d, Réseau éducation en famille, Centre social Peyri, Centre d'hébergement d'urgence Alynea, Ecole Albert Camus, Ecole Louis Pasteur, Gem Envol et Cie, partenaires de la Fête Oxygène, école Rosa Parks, Ecole Antonin Perrin, Ecole Nationale de Musique, Musée des Confluences, Fondation Orange...

Chiffres clés

3 parcours
et une coopération

23 classes accueillies

710 personnes



Week-end inauguration de La Rayonne PHOTO : CHARLY

LE PÔLE RESSOURCES



Le pôle Ressources représente le regroupement des activités Accueil, Vie Associative, Concertation et Numérique.

Il est la mise en cohérence de l'offre et des services auprès des différents publics, aussi bien habitantes et habitants qu'associations et structures de l'ESS, en passant par toutes les personnes en lien avec l'écosystème du CCO (artistes, artisans, entreprises, etc.).



FRESQUE CELESTE - BAT AUTRE SOIE PHOTO LIONNEL RAULT

1. Accueil

ACTIONS RÉALISÉES

Au CCO Jean-Pierre Lachaize, l'activité des salles, et donc l'accueil, s'est maintenue jusqu'à sa fermeture au mois de juin 2023.

À la Rayonne, à l'occupation temporaire, l'activité s'est prolongée jusqu'au mois de septembre. La conciergerie a notamment poursuivi ses créneaux de permanence d'accueil, ainsi que l'expérimentation ou la réflexion de mise en œuvre de différents services : point de collecte pour l'association Recyclivre, consultation d'imprimeurs pour proposer une offre mutualisée aux coworkers, etc. Plusieurs échanges ont également eu lieu avec l'entreprise à but d'emploi Bross'up, afin de voir si des partenariats étaient possibles dans le cadre de certaines activités, bien qu'il n'y ait pas eu d'opportunité pour le moment. Le non-renouvellement du second poste d'accueil / conciergerie à la rentrée 2023 implique pour le moment une mise en pause de la proposition de services.

La période estivale a été propice à la mise en place des process et outils nécessaires à la gestion des services dans les nouveaux équipements (salles, domiciliation, coworking). Le projet de création du logiciel Rayon a notamment été lancé, avec la société Hashbang, afin de créer un outil de gestion sur mesure aux besoins du CCO, en priorisant sur :

- la base de données associative, permettant d'une part une transversalité de l'information auprès de l'ensemble des activités et services du CCO, et d'autre part un historique des relations avec chacune de ces associations
- la gestion des salles et le traitement des mises à disposition

L'arrivée dans les nouveaux locaux du bâtiment de l'Autre Soie a permis d'accueillir les premières demandes de salle en novembre et décembre, et notamment les activités régulières (dont une majorité avait déjà lieu au CCO Jean-Pierre Lachaize). Le rythme relativement calme était favorable à la prise en main du bâtiment et au réglage de différents sujets techniques.

Enfin, le bâtiment de l'Autre Soie accueillant également les nouveaux locaux de la Maison des Services Publics des Brosses (Mairie de Villeurbanne), un travail de fond a été réalisé avec les équipes de la MSP pour définir comment il était possible de mettre en place un accueil partagé à l'Autre Soie. L'objectif est ainsi de pouvoir donner le même niveau d'information à toute personne se présentant à l'accueil, que ce soit pour les services de la MSP ou les services et activités du CCO. La MSP ne prenant possession des locaux que fin janvier 2024, cet accueil partagé ne s'est mis véritablement en place qu'à ce moment-là.

2. Accompagnement et vie associative

ACTIONS RÉALISÉES

La fin de la saison 2022-2023 des rendez-vous d'accompagnement et des formations a vu son activité ralentie, le temps de la reprise en main de l'ensemble des sujets, et notamment pour se concentrer sur le lancement de la saison 2023-2024.

Au mois de février, l'appel à manifestation d'intérêt concernant les espaces de coworking a été largement diffusé. Il a permis de communiquer l'offre de coworking ainsi que les conditions d'action et critères de sélection, le plus important étant l'intention de participation à la pépinière. Cette dernière représente l'ensemble des structures coworkeuses, domiciliées, régulières ou accompagnées au CCO, avec la volonté de créer un écosystème d'entraide, propice aux dynamiques inter associatives. Le processus de l'AMI, impliquant l'ensemble de l'équipe du CCO, a abouti à la sélection de 13 structures, majoritairement associatives. Ce qui a notamment permis de remplir l'ensemble des bureaux fermés proposés dans le bâtiment de la Rayonne.

La mise en place de la pépinière a nécessité d'organiser de nombreux rendez-vous avec les associations concernées, afin d'explicitier le principe mais également d'explorer avec elles les participations envisageables de leur part.

Un bilan des dernières années de formation a été réalisé afin de redéfinir le programme de la saison 2023-2024. Les formations les plus plébiscitées ont été conservées voire consolidées, et certaines ont pu évoluer en fonction des retours d'évaluation de la part des associations.

Tout au long de l'année, le CCO a poursuivi son implication au sein des différents réseaux (PAVA, tiers-lieux, coworking, ESS Métropole), mais également sa participation au portail des associations de la Métropole et aux rencontres liées à la mise en place de Guid'Asso, le nouveau label de l'état qui reconnaît les structures de l'accompagnement des associations.

RÉSEAUX MOBILISÉS

SAVAARA, RNMA, AVISE (Communauté Emergence et accélération), Coworking Grand Lyon, RELIEF, consultants indépendants, Neovista, ODICEO, CRESS, AGLCA, Ville de Villeurbanne, Co-Influence, Tout Conte Fait, Elan avocats et associés, MémO, MJC Ste Foy-Lès-Lyon, Institut Transition, Ronalpia, Alter'incub, Métropole de Lyon



Journée de concertation autour du parc de l'Autre Soie PHOTO : GARANCE LI

Chiffres clés

- 21 formations** différentes en 32 séances
- 140 participants** aux formations en cumulé
- 88 rendez-vous** généralistes
- 12 rendez-vous** d'expertise-comptable
- 103 associations** différentes ont bénéficié des formations et des rdvs
- 1 rencontre** de l'ESS
- 33 postes de travail** occupés (sur 45)

3. Participation citoyenne

ACTIONS RÉALISÉES

Les deux activités citoyennes phares de l'année 2023 sont l'accompagnement du Conseil Citoyen Saint Jean et le projet de concertation du parc.

Le Conseil Citoyen s'est retrouvé dans le cadre réunions plénières du CC, de réunions institutionnelles, de rencontres avec d'autres acteurs et dans les instances de pilotage du projet urbain. Les membres du Conseil citoyen Saint Jean ont également participé aux différents ateliers de concertation organisés par les acteurs du projet urbain tout au long de l'année : forum, jeu de l'aménageur, réunions... Encore cette année, le CC a été un acteur important, sollicité à plusieurs reprises dans le cadre de cette concertation, aussi bien par les acteurs techniques que politiques du projet. Par ailleurs, les membres du CC ont également mené cette année un travail pendant plusieurs mois sur l'identification et la structuration des demandes et doléances des habitant.es du quartier.

Le point d'étape remarquable de la concertation du parc en 2023 est la désignation de la maîtrise d'œuvre paysagiste à laquelle les habitants ont pu participer au travers de comités citoyens. A partir de là un travail concret a pu être mené avec l'équipe paysagiste et un écologue afin de préciser les esquisses d'aménagement du parc ainsi que l'identification des cibles écologiques. Des chantiers participatifs tout au long de l'année ont également permis de sensibiliser à ces thématiques et d'expérimenter des usages. Cette année a également été marquée par les premières réunions pour discuter du futur collectif habitant : rôle, structuration, fonctionnement, ... Désormais, les habitants communiquent eux-mêmes sur l'actualité du parc au travers d'une lettre-info trimestrielle.

Enfin, différents formats de rendez-vous citoyens ont été mis en œuvre cette année 2023, en lien étroit avec d'autres acteurs du territoire : Solidaires, L'Espace, Au Tambour, la Métropole, la Caisse d'Epargne. Ces rendez-vous ont permis la rencontre et le dialogue entre des publics divers sur des sujets de société importants tels que Les droits des femmes dans le monde, les délégations de service public ou encore les engagements invisibles.

RÉSEAUX MOBILISÉS

Tonkin Tigers, Collectif Autogestion, Palabreo, Maison de quartier des Brosses, Maison sociale Cyprian les Brosses, Centre social Peyri, Métropole de Lyon, Collectif Discutable !, Fabienne Régnier, CHU Alfred de Musset, BrossUp, Association les 3D, Acolea, Ville de Villeurbanne, Université Lyon II, Solidaires, Au Tambour, Orspere-Samdarra, ENSAL

Chiffres clés

CC SAINT JEAN

16 réunions et RDV

134 personnes cumulées

CONCERTATION DU PARC DE L'AUTRE SOIE

15 temps de travail et réunions avec les habitants

13 ateliers et chantiers participatifs avec les habitants

330 personnes cumulées aux différentes rencontres

RENDEZ-VOUS CITOYENS

4 événements organisés

180 participant.e.s

4. Ressources numériques

ACTIONS RÉALISÉES

Médiation numérique

L'année 2023 a continué d'être rythmé par des temps d'accompagnement et des temps d'ateliers.

Les accompagnements sont à destination des adultes afin d'aborder des sujets de prise en main de l'outil informatique (téléphone ou ordinateur, bureautique, internet, logiciels) en fonction des besoins manifestés par les personnes. Les ateliers permettent d'aborder des thématiques spécifiques en format collectif.

Un atelier hebdomadaire à destination des adolescents a également été proposé, dans le cadre duquel plusieurs projets sont proposés : projet d'enregistrement et de montage audio projet d'initiation au graphisme et au montage photo.

Enfin, des projets transverses ont été mis en œuvre tout au long de l'année, en lien avec le fablab (projet AFEV), la médiation culturelle (projets scolaires) ou l'accompagnement (formations sur des thématiques numériques).

Fablab

Au premier semestre 2023 le Fablab a accueilli différentes activités : créneaux d'ouverture au grand public, projet collectif avec des jeunes, projets scolaires, ateliers d'auto-réparation. Ces derniers ont rencontré un vif succès, aussi bien sur de la réparation de petit électroménager et objets électroniques, que de la réparation de vélo. Les projets scolaires correspondent aux projets Micro-folies, coconstruits avec le pôle culture.

Au départ de la fabmanageuse à mi-année et du fait du manque de visibilité budgétaire sur ce poste, le choix a été fait de proposer l'animation du fablab à des associations, à savoir Astech et la Fabrique d'Objets Libres. Les premiers créneaux d'ouverture du public ont démarré en 2024. Au-delà de pouvoir accueillir le public et leurs adhérents, l'objectif est également de pouvoir coconstruire des activités, notamment dans le cadre de projets artistiques.

RÉSEAUX MOBILISÉS

Mission de lutte contre le décrochage scolaire, DARO, Collège Jacques Duclos (NSA), Lycée Alfred de Musset (3eme prépa métier) CHU Alfred de Musset, la MIETE, Rés'in, AFEV, Cyclub, Atelier Soudé, Centre Social La Carnière, ENM, l'Espace Saamdara, Mission Locale, Forum Réfugié

Chiffres clés

MÉDIATION NUMÉRIQUE

568 personnes reçues en cumulé en médiation numérique

82 ateliers de médiation numérique pour 476 personnes cumulés

26 ateliers ado, **25 ateliers** adulte, **8 ateliers** "scolaires", **12 ateliers** Afev, **5 formations** et **5 ateliers** exceptionnels

92 rendez-vous d'accompagnement

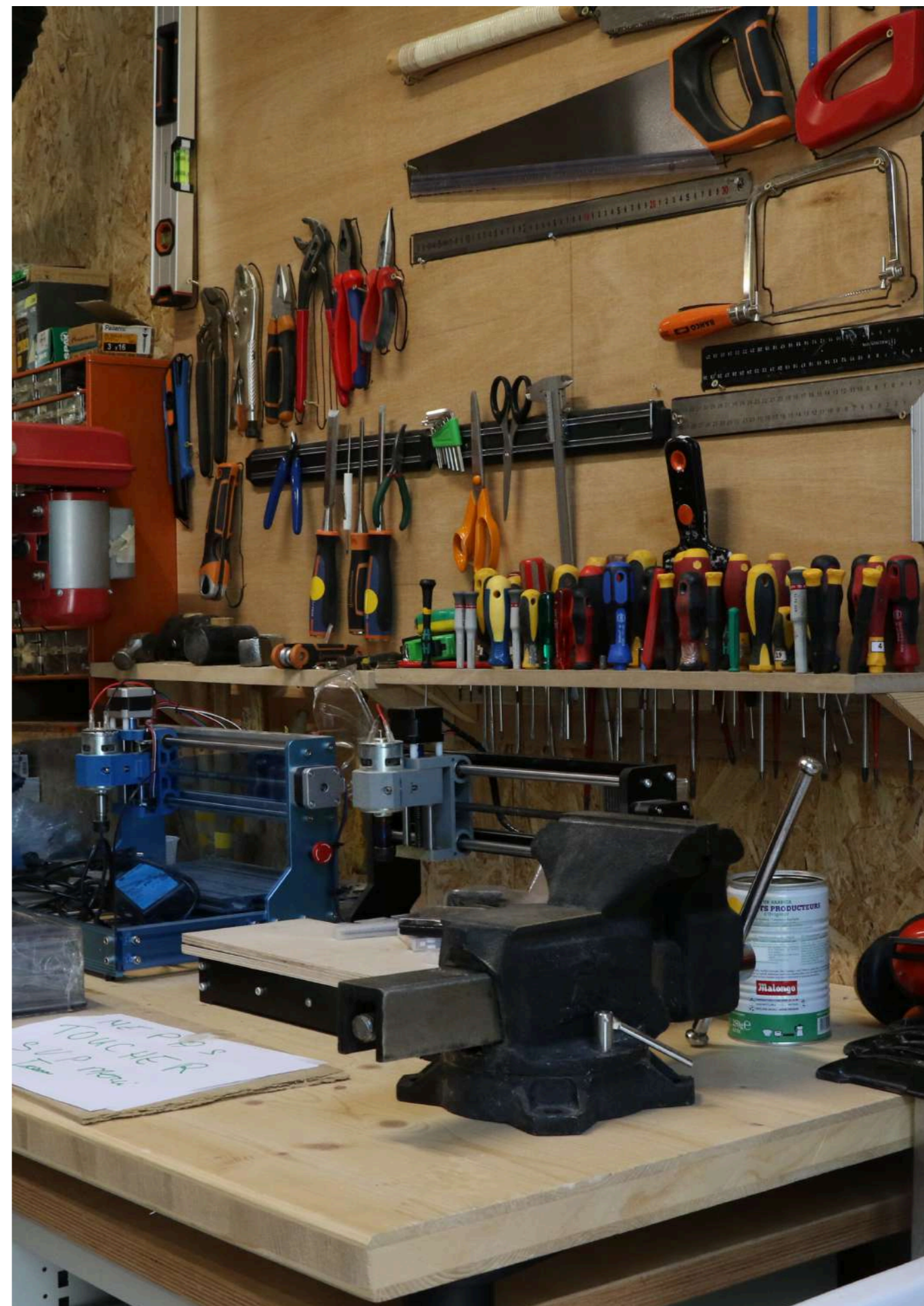
FABLAB

14 ateliers Microfolies

9 jeunes reçus dans le cadre du Fablab Solidaire

23 créneaux d'Openlabs

7 ateliers d'auto-réparation pour 46 participants



Compte de résultat 2023

	2023	2022	Var.	
Produits d'exploitation	1 272 686	1 339 159	-66 473	-5%
Charges d'exploitation	1 358 428	1 478 052	-119 624	-8%
Résultat d'exploitation	-85 742	-138 893	53 151	-38%
Produits financiers	3 656	1 191	2 465	207%
Charges financières	1 768	750	1 017	136%
Résultat financier	1 888	440	1 448	329%
Produits exceptionnels	73 008	76 067	-3 059	-4%
Charges exceptionnelles	8 535	73	8 462	11592%
Résultat exceptionnel	64 473	75 994	-11 521	-15%
Total des produits	1 349 350	1 416 417	-67 067	-5%
Total des charges	1 368 731	1 478 876	-110 145	-7%
Résultat association	-19 381	-62 459	43 078	-69%

Un budget réalisé 2023 aux alentours de 1 350 000€
 Résultat de - 19 381€ en 2023 / - 62 459€ en 2022
 Résultat d'exploitation de - 85 742€
 Résultat exceptionnel de 64 473€. Il est généré par 65 397€ de reprise sur subvention d'investissement, comptabilisée en produits exceptionnels

Produits d'exploitation

En K€	2023	2022	Var.	
Cotisations	5	6	-1	-17%
Vente de biens et de services	321	246	75	30%
Subventions, mécénats et contributions financières	918	691	227	33%
Reprise sur provision et transfert de charges	12	109	-97	-89%
Autres produits	2	0	2	
Utilisation des fonds dédiés	15	287	-272	-95%
Total des produits d'exploitation	1 273	1 339	-66	-5%

- Augmentation de 75k€ des ventes de biens et services, dont 103k€ de refacturation de personnel et de services à la SASU, au Fond de dotation et à la SCI.
 - 227k€ de + de subventions et de mécénat: + 97k€ de subventions (FNADT - Métropole - Villeurbanne - Caisse des dépôts). + 124k€ mécénat via le fond de dotation

Charges d'exploitation

En K€	2023	2022	Var.	
Autres achats et charges externes	291	365	-74	-20%
Aides financières versées à la SCI la Rayonne	214	97	117	121%
Impôts et taxes	14	40	-26	-65%
Charges de personnel	745	815	-70	-9%
Dotations aux amortissement, dépréc. et provision	71	136	-65	-48%
Reports en fonds dédiés	9		9	
Autres charges	14	25	-11	-44%
Total des charges d'exploitation	1 358	1 478	-120	-8%

Les « Autres achats et charges externes » varient à la baisse...

- 63 K€ de prestations artistiques : moins d'activités du fait du déménagement sur l'exercice
- 14 K€ de fournitures administratives du fait de la baisse d'activités. En 2022: 11K€ concernaient des achats pour projets
- 10 K€ d'honoraires pour l'établissement des bulletins de paies, repris en interne à compter de 2023.
- 18 K€ d'honoraires de suivi de chantier La Rayonne sur 2022
- 9 K€ de frais de déplacements (moins de déplacements entre deux sites sur 2023)

...et à la hausse

- + 16 K€ de location facturée par la SCI LA RAYONNE à compter du 02/10
- + 13 K€ de charges locatives
- + 18 K€ de frais de ménage
- + 22 K€ de maintenance informatique: logiciel de paie et logiciel comptable utilisés depuis 2023

Pour une variation entre 2022 et 2023 de - 74k€

Aides financières: + 117k€.

- 214k€ ont été versés à la SCI en 2023 contre 97k€ en 2022 pour financer l'acquisition de la Rayonne. Ces fonds avaient été initialement collectés par le Fond de dotation et versé au CCO.

Impôts et taxes: -26k€ de taxe sur les salaires liés à la baisse des charges de personnel.

Charges de personnel: - 70k€

- Baisse des salaires bruts de 74€ liée à une baisse du montant d'indemnités de départ et à un moindre recours à des équipes intermittentes pour des activités artistiques du fait du déménagement.
- Les charges sociales augmentent de 4k€ (26 % > 27%)

Bilan actif

En K€	2023	2022	Var.
Immo corpelle. et incorp.	435	116	319
Immo corporelle en cours	24	0	24
Immobilisations financières	137	137	0
Actif immobilisé	596	253	343
Créances Clients	201	53	149
Subventions à recevoir	301	1559	-1 258
Autres créances	151	42	109
Disponibilités	116	488	-372
Charges constatées d'avance	5	11	-7
Actif circulant	773	2 153	-1 380
ACTIF	1 370	2 406	-1 036

L'actif traduit la valorisation du patrimoine de l'association au 31 décembre.

- La valeur nette des matériels, équipements et mobiliers de l'association est de 435k€.
- Les immobilisations financières de 137k€ sont constituées des parts d'associé détenues par le CCO dans la SCI La Rayonne et dans l'Aful l'Autre soie.
- Des clients / usagers restaient nous devoir 201k€ , 301k€ de subvention n'étaient pas encore parvenus sur nos comptes, dont 72k€ de la Région ARA.
- L'association disposait de 116k€ en banque.

Bilan passif

En K€	2023	2022	Var.
Fonds propres statutaires	100	100	0
Réserves	0	0	0
Report à nouveau	59	121	-62
Résultat	-19	-62	43
Subvention d'investissement	453	762	-309
Fonds propres	593	921	-329
Fonds dédiés	9	15	6
Provisions pour risques	89	88	2
Emprunts et dettes financières	29	9	20
Fournisseurs	311	46	265
Dettes sociales et fiscales	132	111	21
Autres dettes	71	1043	-972
Produits constatés d'avance	136	175	-38
Total dettes	679	1 383	-704
PASSIF	1 370	2 406	-1 036

Le Passif constate les ressources financières de l'association au 31 décembre, fonds propres, provisions et dettes.

- Les fonds propres sont de 593k€, dont 453k€ de subvention d'investissement. La situation nette (fonds propres statutaires + report à nouveau + résultat 2023) est donc de 140k€.
- 89k€ de provisions pour risque sont inscrits dans les comptes, dont 72k€ au titre d'une subvention de la Région ARA non encore versée.
- L'association restait devoir au 31 décembre 311k€ et 132k€ respectivement à des fournisseurs et à des organismes sociaux et fiscaux.

Communication

Le service communication est dédié à l'accompagnement des services du CCO dans la promotion et la valorisation de leurs activités. Nous travaillons à développer des outils partagés pour maximiser leur autonomie en matière de communication.

L'année 2023 a été intense pour le service communication, marquée par de nombreux défis organisationnels et fonctionnels. Cette année a été celle des changements, avec l'instauration d'une nouvelle méthode de travail et l'adoption d'outils de pilotage.

Ces efforts ont porté leurs fruits, car la visibilité du CCO a considérablement augmenté. Le point de départ a été le festival "Un été avant La Rayonne", où nous avons conclu des partenariats médiatiques (une première pour l'organisation). Neuf médias partenaires (ActuLyon, Citycrunch, Le Bonbon, Radio Nova, Paperboys, Culturel Lyon, Girls Take Lyon, Lyon Demain et BFM Lyon) ont assuré une excellente visibilité du festival.

Ensuite, la campagne JC Decaux et TCL pour l'inauguration a également été un succès, offrant une forte visibilité de La Rayonne à l'échelle métropolitaine (présence à Bellecour, Hôtel de Ville, Part-Dieu, Gratte-Ciel). Le partenariat avec TCL est crucial et doit être maintenu.

Enfin, la refonte des réseaux sociaux avec une nouvelle stratégie a permis d'augmenter considérablement le nombre d'abonnés et le taux d'engagement.

Réseaux sociaux

Facebook – Nombre d'abonnés : 15.973 (au 31/12/2023) › soit une hausse de plus de 42% par rapport à 2022 › le compte Facebook est sur une très belle dynamique avec une croissance trois fois plus importante qu'en 2022 (elle était de 15% sur la période précédente). Notre présence sur Facebook génère une fidélité notable, et nous parvenons à atteindre un large auditoire. Plus de 400 000 personnes ont consulté nos publications. Les publications accompagnées de photos sont plus performantes que celles avec des illustrations.

Instagram : Nombre d'abonnés : 7.549 (au 31/12/2023) › soit une hausse de plus de 115% par rapport à 2022. Nous avons observé une croissance remarquable sur ce réseau social, avec une forte augmentation du nombre d'abonnés. Depuis la fin des lignes, notre taux d'engagement a significativement progressé. Les collaborations se déroulent très bien, il est important de les poursuivre.

LinkedIn : Nombre d'abonnés : 2821 (au 31/12/2023) › soit une hausse de plus de 30% par rapport à 2022.

Cette année a été fructueuse sur LinkedIn, avec de nombreuses interactions sur nos publications. Les thèmes ayant particulièrement bien fonctionné sont le mécénat et les inaugurations.

Newsletter

La newsletter du CCO continue d'être envoyée de manière mensuelle à près de 25 000 contacts. Elle possède un taux d'ouverture en moyenne de 30-35 % ce qui est très élevé.

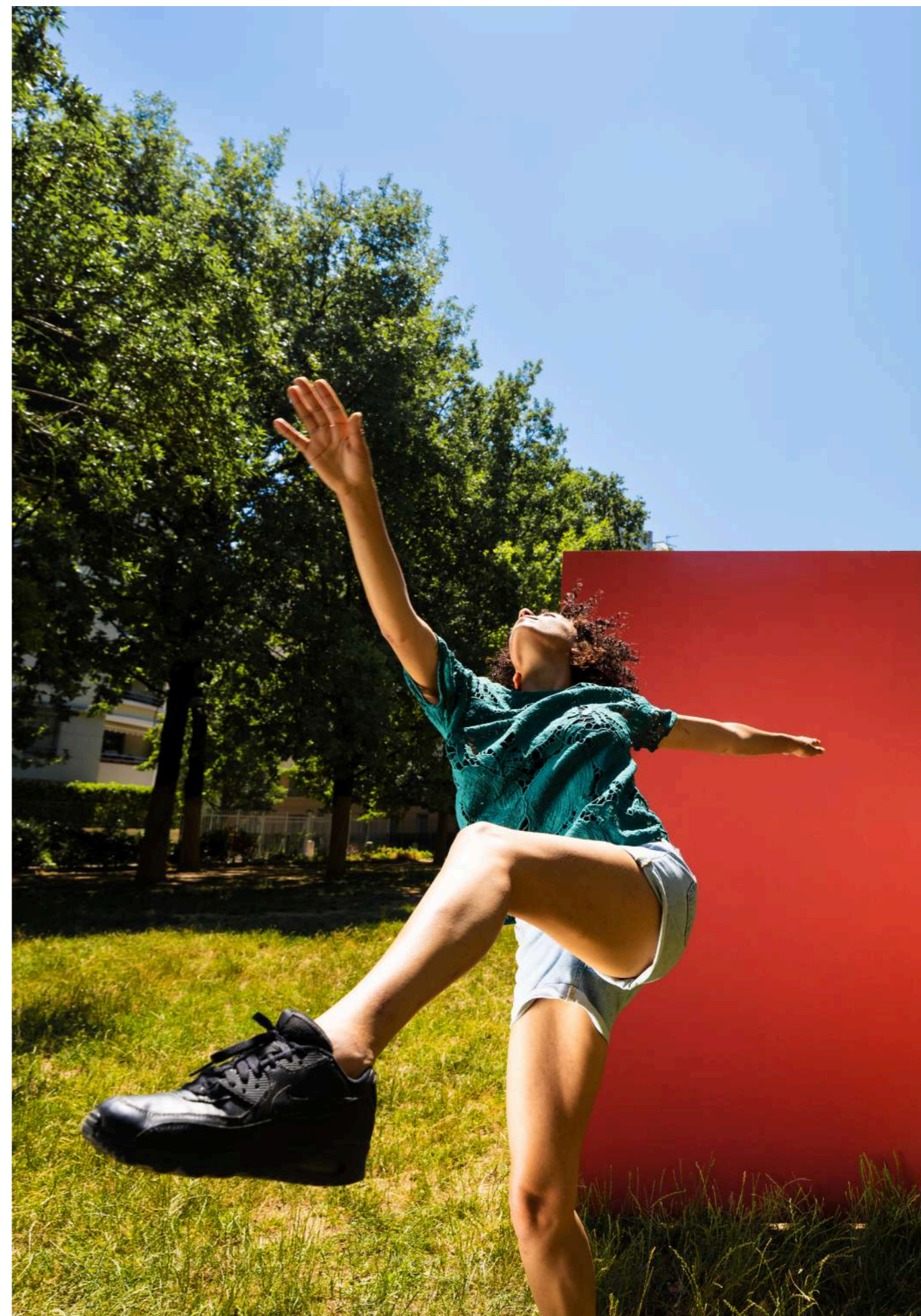


Photo campagne innauguration. PHOTO : JOLAN SINDOCTOR

UN PETIT ZOOM SUR L'AMICALE



Fermeture de salle de concert à Croix Luizet

Deux concerts ont eu lieu dans la salle de la rue Courteline :

- Le 8 mars pour la défense des droits des femmes accueillant 250 personnes
- Le 30 avril pour le réveillon des luttes, un événement co-organisé avec le syndicat Solidaires dans le cadre de la fête du Travail accueillant 600 personnes
- 6 groupes de musiques ont été accueillis dans le cadre de ces concerts

Un été à La Rayonne 2023

- 14 événement dans le parc, sous chapiteau
- 1 événement annulé (cause : weekend de mouvement sociale)
- 17 associations accueillies
- 8800 spectateurs accueillis

Projet artistiques accueillis

- Nombre de projet musicale : 60
- Nombre de projet avec un lead H : 43
- Nombre de projet avec un lead F : 13
- Nombre de projet avec un lead Mixte: 4
- Nombre de projet français : 55
- Nombre de projet internationaux : 5

Ouverture de La Rayonne : Les concerts d'octobre à décembre 2023

- Ouverture officiellement de La Rayonne : 13 et 14 octobre
- De octobre à décembre : 24 concerts et une journée de rencontre (pour les 15 ans du journal Mediapart)
- 17366 spectateurs accueillis
- 8 structures productrices
- 80 projets musicaux accueillis

Les résidences :

- 7 projets musicaux accueillis en résidence

Projet de création mutualisé - DGCA :

En 2023, le projet "Sensitive Abstraction" a bénéficié du soutien à la création mutualisée proposé par la DGCA. Ce projet, mené en collaboration avec nos partenaires l'AADN, les Nuits Sonores et le Stereolux, explore les frontières entre musique et numérique. Il prend forme à travers une création artistique innovante présentée sous un dôme gonflable, mettant en scène l'artiste musicale Flore et l'artiste numérique WSK. La création de ce projet continuera en 2024.



CONCERT HK & AWA LY PHOTO DELPHINE ROUANE