



Laboratoire
d'innovation sociale
et culturelle

CCO Jean-Pierre Lachaize
39 rue Georges Courteline
69100 Villeurbanne
cco@cco-villeurbanne.org

CCO La Rayonne
24b rue Alfred de Musset
69100 Villeurbanne
larayonne@cco-villeurbanne.org

Rapport d'activité

2022

Association
Centre Culturel Œcuménique
Jean-Pierre Lachaize

FINANCEURS PUBLICS ET PRIVÉS



L'ÉDITO DE LA PRÉSIDENTE

“ D’ailleurs, parce que le vent, comme on dit, n’est pas à la poésie, ce n’est pas un motif pour que la poésie ne prenne pas son envol. Tout au contraire des vaisseaux, les oiseaux ne volent bien que contre le vent. Or la poésie tient de l’oiseau.”

Victor Hugo, Les Feuilles d’automne



Le CCO aussi tient de l’oiseau...

Et les vents contraires ne manquent pas : l’inflation, le repli sur soi, la rationalisation, budgétaire, intellectuelle, morale aussi, autant de réalités et de forces qui s’opposent à un projet tel que La Rayonne. Nous les avons vues venir en 2022, nous les sentons souffler fort parfois en 2023.

Alors comment ne pas vaciller ? En faisant front à

plusieurs, et les collectifs sont solides au CCO. En ayant confiance dans ce qu’on est en train de construire aussi, et on se redit régulièrement combien ce projet est génial, combien il vaut bien qu’on tienne le cap. On pourrait se dire aussi qu’on y est presque, c’est vrai on est presque arrivés finalement, encore quelques mois... mais non ! Surtout pas, parce que le CCO tient de l’oiseau, dans les vents contraires il prend son envol... alors on est juste au décollage là. Et c’est ce que je voudrais qu’on se dise ensemble : les vents contraires faibliront peut-être, ou pas, mais nous on sera là pour bien voler contre le vent.

Annaïg Abjean

LE MOT DU DIRECTEUR

Dans l’abécédaire de Gilles Deleuze, on peut trouver à la lettre D une définition du désir qui m’a souvent été rappelée : « Désirer c’est construire un agencement, un ensemble ». C’est ce qui anime le CCO depuis 60 ans et a été de nouveau rappelé à vif au cœur de l’année 2022.

Construire les nouveaux lieux de l’Autre Soie et de La Rayonne, construire les conditions nécessaires à un projet pérenne avec les collectivités, construire des partenariats avec les acteurs sociaux et culturels du Carré de Soie et de Villeurbanne. C’est dans cette énergie d’agencement que nous innovons constamment et que nous grandissons avec l’équipe salariée et les administratrices et administrateurs.

Construire cet agencement afin que les habitantes et les habitants puissent participer à cet ensemble désiré, dont nous voulons être une force motrice sur ce bout de territoire de Villeurbanne, par-delà le périphérique, et que nous voulons affirmer en tant que nouvelle centralité dans la Métropole de Lyon.

En 2023, à l’heure de la livraison des premiers bâtiments de l’Autre Soie, nous aurons certainement besoin de nous réinterroger nous-même, ainsi que nos partenaires sur ce désir partagé.

En attendant, c’est ce désir d’inventer et de s’engager que nous souhaitons transmettre afin que le CCO puisse continuer son histoire au service de celles et ceux qui, trop souvent, sont laissés sur le bord de ce chemin si précieux, nommé désir.

Harout Mekhsian

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION



Pour faire face aux défis et au changement d'échelle de 2023, le CCO doit être gouverné par un Conseil d'Administration diversifié composé d'habitant·es et de personnes ressources dans les secteurs d'activité du CCO.

Lors de l'Assemblée Générale de 2021, de nouvelles personnes ont rejoint le CA qui compte désormais 22 membres (habitant·es, producteurs·rices du secteur des musiques actuelles, artistes, travailleurs·euses sociaux·ales, consultant·es...).

Cette année 2022, le CA a expérimenté de nouveaux modes de fonctionnement : bureaux les midis, temps de rencontre autour des projets entre le CA ou le bureau et l'équipe, mise en place d'une commission qualité de vie au travail... Pour une gouvernance partagée et forte autour du projet de La Rayonne.

Le bureau

Présidente
Annaïg Abjean

Vice-président
Pierre-Pascal Antonini

Trésorière
Anne-Laurence Chambon

Vice-trésorière
Caroline Lagarde

Secrétaire
Emmanuel Mendy

Vice-secrétaire
Grégoire Thillaye du Boullay

Les administratrices et administrateurs

Jérôme Beffay

Jérôme Laupies

Pascale Bonniel-Chalier

Delphine Morand-Dumarski

Marie-Ange Byard

David Morel

Clémentine Develay-Thieux

Maxime Noly

Geneviève Gibert

Mohamed Tayebi

L'équipe salariée

AU 1^{ER} JUIN 2023

Direction

Harout Mekhsian, directeur général
Laurie Bardet, directrice administrative et financière

Services transversaux

Administration

Fabienne Marien, comptable
Mattéo Jeanbrau, assistant
administratif
Mathilde Divay, stagiaire en
administration

Communication et mécénat

Tanguy Guézo, responsable
communication et mécénat
Lucas Crevet, responsable adjoint
de la communication
Clara Gasq, chargée de
communication

Technique

Sébastien Jégu, directeur
technique
Yann Quélenec, régisseur de site
Abdelmourhite Piro, agent
d'entretien

Pôle Ressources

Hélène Leh, responsable du pôle ressources
Sabine Trofimoff, chargée d'accompagnement
des initiatives

Zoé Lacombe, chargée de la concertation
Manon Duboust, coordinatrice de tiers-lieu

Jérémy Faustino, chargé de mission
conciergerie

Nune Dovlatyan, agente d'accueil
Violette Dulac, agente d'accueil

Elizabeth Hoarau, responsable de l'atelier de
fabrication

Adrien Pujol, médiateur numérique

Pôle Culture

Fabien Marquet, responsable du pôle culture
Margot Nicolet, chargée de la médiation
culturelle et numérique

L'équipe du CCO est épaulée par des régisseurs,
artistes et différents collaborateurs
(webmasters, designers, manutention
informatique et équipements)

SERVICES CIVIQUES ET STAGIAIRES EN 2022

Merci à Philippine Boulet, Mathis de Caro, Bartholomée Dolci, Mélina Damou, Juliette Bertrand, Pauline Rousseau, Mirana Monti, Alexandre Moraud et Esther Mérite !

Ressources humaines

La préparation à l'ouverture du nouveau lieu en septembre 2023 et toutes les étapes de développement à franchir entre temps impliquent une planification de la montée en compétences d'une équipe ainsi que la clarification des process de travail et de communication interne.

ACTIONS MISES EN PLACE EN 2022

- Formation Marchés publics, Spaiectacle, Management, Prévention des violences et harcèlement sexistes et sexuels, droits culturels (formation conjointe conseil d'administration et équipe)
- Mécénat de compétence d'Orange avec Patrick Badin
- Redéfinition de l'organigramme et des fiches de poste de l'ensemble de l'équipe
- Rédaction des divers documents juridiques avec le Cabinet Delsol Avocats

UNE ANNÉE MOUVEMENTÉE

- Quentin Baudou (gestionnaire de paie et de comptabilité) embauché en novembre 2022
- Pierre Bernard (chargé d'administration) départ en décembre 2022
- Jonathan Cardaillac (régisseur général) départ en novembre 2022
- Sophie Choplain (chargée d'accompagnement des initiatives) embauchée en mai 2022
- Joana Da Costa (agente d'entretien) départ en novembre 2022
- Shirley Roperio (chargée de communication) => Pauline Deloge en novembre 2022
- Raki Kane (chargée de communication => soutien en com à l'été 2022
- Juliette Descot (chargée de production) départ en novembre 2022
- Alice Descot => Dovlatyan Nune & Violette Dulac (agentes d'accueil) en mai/juin 2022
- Lucie Lamarque (chargée de mission conciergerie) => Jérémie Faustino en novembre 2022
- Sayat Topuzogullari (médiateur numérique) => départ en janvier 2022
- Raphaël Olivier (fabmanager) => contrat d'un mois en février 2022
- Vincent Lépine (médiateur numérique) => contrat de deux mois en février/mars 2022
- Elisabeth Hoarau (fabmanageuse) embauche en mai 2022
- Adrien Pujol (médiateur numérique) embauche en juin 2022

Deux choix RH forts ont été faits cette année : créer deux postes supplémentaires dans le pôle ressources. Auparavant, une seule personne gérait les aspects de vie associative et de citoyenneté ; il existe désormais un poste de chargée de mission vie associative et un poste de chargée de mission concertation citoyenne. Le poste de médiateur numérique qui gérait également le fablab a aussi été divisé en deux : un poste de fabmanager et un poste de médiateur numérique.

Une équipe de 19 professionnel·les au service du projet au 31/12/2022, représentant 15.32 ETP, complétée par des intermittents du spectacle qui représentent 3 ETP, 8 missions de services civiques de 7 mois (8 personnes) représentant 3.25 ETP et 163 bénévoles actifs·ves sur les différents projets représentant 1.1 ETP !

CHIFFRES CLÉS



92 associations domiciliées

95 associations et structures de l'ESS qui ont bénéficié d'une mise à disposition de salle ponctuelle et 16 régulières

Accueillis en salle A :
42 concerts
5 soirées théâtre
12 fêtes associatives

110 cco-workers au CCO JPL et **11 occupants** au CCO La Rayonne

13 dates du Mercredis de l'Autre Soie

33 formations :
232 personnes en cumulé

64 rendez-vous généralistes

15 rendez-vous expert comptable

195 associations ont bénéficié des formations et des rendez-vous

1 Rencontr'asso

3 ateliers d'expression artistique

107 séances

220 heures d'atelier

54 participant.e.s

145 adhérent.e.s dont 26 personnes physiques et 119 personnes morales

4 créations participatives

215 participant.e.s

10 artistes mobilisé.e.s

7 représentations

392 visiteur.euse.s du musée numérique

174 élèves ont participé au cycle créatif « les grues sauvages »

CONSEIL CITOYEN SAINT JEAN

102 personnes cumulées

CONCERTATION DU PARC DE L'AUTRE SOIE

12 réunions

230 personnes à la journée de lancement

10 ateliers sur l'année

126 personnes cumulées aux ateliers

RENDEZ-VOUS CITOYENS

6 événements organisés

119 participant.e.s

48 jeunes reçus dans le cadre du Fablab Solidaire

28 créneaux d'Openlabs et ateliers

132 personnes reçues en cumulé en médiation numérique

12 ateliers ateliers de médiation numérique et 12 rendez-vous

PÔLE RESSOURCES



Le pôle Ressources représente la nouvelle organisation des activités Accueil, Vie Associative, Concertation et Numérique.

Il est la mise en cohérence de l'offre et des services auprès des différents publics, aussi bien habitantes et habitants qu'associations et structures de l'ESS, en passant par toutes les personnes en lien avec l'écosystème du CCO (artistes, artisans, entreprises,...).

Le pôle Ressources est désormais composé de 7 salarié.e.s. L'un des enjeux de 2022 a été de trouver une organisation et des process internes non seulement pour faciliter le travail en équipe, mais également pour accueillir au mieux les publics, dans un souci de décloisonnement des activités et d'amélioration du parcours utilisateur.



Rencontr'asso au sein de l'écosystème du CCO PHOTO DR

1. Accueil et conciergerie

ACTIONS RÉALISÉES

Après une année 2021 encore chaotique dû au COVID, 2022 a retrouvé un rythme normal dans l'accueil des concerts et des MADS régulières et ponctuelles au CCO JPL. A La Rayonne, la récupération des espaces libérés par le départ du CIO, au rez-de-chaussée, a permis d'une part d'accueillir de nouveaux occupants, et d'autre part de créer de nouveaux espaces mutualisés : une salle de réunion supplémentaire, un espace de coworking et un atelier de création. Ces espaces ont permis d'élargir l'offre et d'expérimenter de nouveaux usages, avec par exemple l'accueil de l'ENM pour un atelier de lutherie sauvage auprès des scolaires, et d'un accueil mensuel du service Petite Enfance de la Ville de Villeurbanne pour des ateliers parents/enfants.

Le financement « Fabrique de Territoires » a permis la création d'1 ETP sur le poste de conciergerie. Des créneaux de permanence hebdomadaires ont ainsi pu être mis en place, afin de garantir un accueil à La Rayonne mais également de donner plus de visibilité à l'offre d'activités et de services que propose le CCO, et en interne de faciliter la communication et fluidifier le travail d'équipe. Au fur et à mesure, de nouveaux services sont expérimentés, à destination des occupants et des habitants, en lien avec le territoire. Enfin, les Mercredis de l'Autre Soie se sont poursuivis tout au long de l'année, pour repasser à un rythme hebdomadaire à partir du mois de novembre.

RÉSEAUX MOBILISÉS

Jeux Demain, Micro-folies, Médiathèques de Villeurbanne, RELIEF, Coworking Grand Lyon, Bross'up, Festival Un Poing C'est Court, Nez à nez, Maison de Quartier des Brosses, Cyclub, GEM Envol&Cie

Chiffres clés

92 associations domiciliées

95 associations et structures de l'ESS qui ont bénéficié d'une mise à disposition de salle ponctuelle et 16 régulières

Accueillis en salle A :
42 concerts
5 soirées théâtre
12 fêtes associatives

110 cco-workers au CCO JPL et **11 occupants** au CCO La Rayonne

13 dates du Mercredis de l'Autre Soie



Conception d'une nouvelle signalétique d'accueil lors d'un chantier participatif PHOTO LIONEL RAULT

2. Accompagnement et vie associative

ACTIONS RÉALISÉES

L'année 2022 a permis la création d'un poste à part entière (1 ETP) sur l'activité d'accompagnement. Le programme de formation s'est poursuivi, ainsi que les rendez-vous d'accompagnement généralistes et expert-comptable. Pour les rendez-vous généralistes, des dynamiques ont été recrées en interne pour faire bénéficier des compétences de l'équipe auprès des associations accompagnées, notamment sur les volets administratifs et culturels. Un nouveau format d'échange de pair à pair a été expérimenté, la « Rencontr'asso », pour permettre aux associations de partager leurs expériences et leurs façons de faire sur des sujets précis. Globalement l'activité a été en baisse sur l'année, du fait de plusieurs changements RH.

Sur la fin d'année, la réflexion autour de la future offre de coworking de La Rayonne a démarré, en lien avec la question de la pépinière du CCO, c'est-à-dire l'écosystème de l'ensemble des structures accompagnées : qu'est-ce que ça signifie d'avoir un bureau au CCO ? Quelle est l'implication demandée ? Comment crée-t-on une communauté d'entraide ? L'idée étant d'aboutir à la diffusion d'un appel à manifestation d'intérêt début 2023, afin d'avoir une visibilité sur le remplissage des espaces à la rentrée.

Enfin, en lien avec la coordination SAVAARA, le CCO s'est impliqué dans le lancement du portail des associations de la Métropole, dont le travail va se poursuivre sur l'année 2023. A l'inverse, il a été acté que le projet Wikilleurbanne était repris en globalité par la Ville, le CCO en ayant toujours eu l'hébergement et la maintenance jusqu'alors.

RÉSEAUX MOBILISÉS

SAVAARA, AVISE (Communauté Emergence et accélération), RNMA, Coworking Grand Lyon, RELIEF, consultants indépendants, Neovista, Essor consulting, RDI, CRESS, Le Cref, AGLCA, CMTRA, Ville de Villeurbanne, Cabinet In Extenso, L'Atelier du Territoire, Co-Influence, EMLYON Business School, Elan avocats et associés, MJC Ste Foy-Lès-Lyon, Institut Transition, Ronalpia, Alter'incub, Métropole de Lyon

Chiffres clés

33 formations :
232 personnes en cumulé

64 rendez-vous généralistes

15 rendez-vous expert comptable

195 associations ont bénéficié des formations et des rendez-vous

1 Rencontr'asso

3. Participation citoyenne

ACTIONS RÉALISÉES

En lien avec la création du poste sur l'accompagnement et la vie associative, 1 ETP est désormais dédié à l'activité de participation citoyenne. Celle-ci englobe notamment l'accompagnement du Conseil Citoyen St Jean, les projets de concertation, ainsi que toutes les actions ponctuelles du type Rendez-vous citoyens.

L'accompagnement du CC St Jean s'est poursuivi en se concentrant sur le projet urbain et notamment le sujet complexe de la digue, en lien avec différents partenaires, la Ville de Villeurbanne, et la Métropole. Il a été constaté qu'un important travail sur la mobilisation des personnes et leur implication est toujours à fournir.

L'année 2022 marque la fin de la concertation du projet de l'Autre Soie, et le lancement du projet de concertation autour du parc. Ce dernier deviendra parc municipal à partir de 2025, après rachat par la Ville, qui souhaite en faire un projet innovant en impliquant les habitants dans sa gestion à terme, et dès aujourd'hui dans sa conception. Le CCO est en charge de l'animation de cette concertation, qui a démarré avec une journée de lancement festive le 23 avril. Par la suite plusieurs ateliers ont permis de commencer la constitution d'un groupe d'habitants, d'échanger sur les premiers sujets et d'organiser des rencontres avec la Ville et d'autres projets inspirants.

Plusieurs Rendez-vous Citoyens ont pu être organisés dans le cadre des événements phares de l'année (Lancement de la concertation du parc, Rencontre des Arts Participatifs) mais aussi sur des sujets d'actualité tels que la question de l'eau. De nouveaux formats ont été expérimentés en lien avec les actions de mécénat, à savoir les Allotropies, qui permettent la rencontre de dirigeants d'entreprises, d'habitant.e.s et d'artistes, pour échanger autour de sujets qui traversent tout un chacun.

Enfin, le CCO participe à différentes instances citoyennes. Nous sommes impliqués dans l'organisation des projets du Conseil de Développement de la Métropole, via le groupe de travail "Espaces publics". Nous avons également travaillé avec le "Collectif Discutable !" en participant aux journées de l'Observatoire International de la Démocratie Participative (OIDP) à Grenoble et à la construction d'un atelier théâtre-forum autour des formes d'engagement des jeunes

RÉSEAUX MOBILISÉS

Tonkin Tigers, LALCA, Collectif Autogestion, Voisins Malins, PIMMS, Budget Participatif, Palabreo, Collectif CSIA-Nitassinan, Centre social Peyri, Métropole de Lyon, Collectif Discutable !, Thomas Bouteux, Hugues Mouret, Fabienne Régnier

Chiffres clés

CC SAINT JEAN

102 personnes cumulées

CONCERTATION DU PARC DE L'AUTRE SOIE

12 réunions

230 personnes à la journée de lancement

10 ateliers sur l'année

126 personnes cumulées aux ateliers

RENDEZ-VOUS CITOYENS

6 événements organisés

119 participant.e.s



Journée de concertation autour du parc de l'Autre Soie PHOTO : GARANCE LI

4. Ressources numériques

ACTIONS RÉALISÉES

L'année 2022 a vu la création d'un poste dédié à la gestion du Fablab et d'un poste dédié à la médiation numérique, grâce au dispositif Conseiller Numérique France Services. Le changement de l'équipe numérique en cours d'année a nécessité de reconsolider les partenariats et redéfinir l'offre d'activités et de services, qui ont ainsi pu reprendre à partir de la rentrée 2022.

Au niveau du fablab, un gros travail de réorganisation de l'espace a été réalisé, suite à l'acquisition de machines supplémentaires, afin de garantir un accueil convivial et sécuritaire au sein de l'atelier. Dans le cadre du Fablab Solidaire, plusieurs visites de groupe ont pu être organisées avec différents partenaires. L'année a été marquée par la mise en place de créneaux d'ouverture au public, les Openlabs, deux fois par semaine, permettant à toute personne intéressée de venir découvrir et se former à l'utilisation des machines numérique : imprimante 3D, découpe laser et vinyle, brodeuse numérique... Un programme d'activité incitant à la découverte des différentes machines a également été développé.

Côté médiation numérique, plusieurs typologies d'atelier ont été mis en place : avec des scolaires sur des thématiques de sensibilisation aux réseaux sociaux ou création de CV et lettre de motivation, avec des adolescents du CHU pour la réalisation d'un logo, ou encore avec des adultes pour un cycle d'atelier pour la prise en main de smartphones et d'outils de bureautique. Des rendez-vous spécifiques d'accompagnement ont également été organisés, en fonction des sollicitations.

RÉSEAUX MOBILISÉS

Mission de lutte contre le décrochage scolaire, ACOLEA SLEA, DARO, Fil d'Ariane, CHU Alfred de Musset, ARTAG, Centre Social Peyri, Maison Sociale Cyprien les Brosses, la MIETE, Centre Social des Buers, Rés'in, Fondation Orange, Bross'up

Chiffres clés

48 jeunes reçus dans le cadre du Fablab Solidaire

28 créneaux d'Openlabs et ateliers

132 personnes reçues en cumulé en médiation numérique

12 ateliers ateliers de médiation numérique et 12 rendez-vous



Chantier d'aménagement scénographique du parc PHOTO DR

5. Projets transverses

ACTIONS RÉALISÉES

Un des enjeux de la création du pôle Ressources est d'assurer la transversalité entre les différentes activités et personnes de l'équipe, c'est-à-dire faire en sorte que les activités ne fonctionnent pas en silo avec chacune son public, mais au contraire que des ponts soient tissés pour répondre au mieux aux besoins des publics. Au-delà de l'organisation quotidienne, cette transversalité passe également par des temps et des projets communs.

Sur l'année 2022, cela s'est manifesté par plusieurs temps forts et notamment les fêtes de quartier. Le CCO a ainsi participé à la Fête Oxygène organisée par la Maison de quartier des Brosses, à la Grande Rencontre organisée par le Centre Social des Buers et aux Rencontres du Carré de Soie organisée par la Mission Carré de Soie.

Au fur et à mesure de ces dates, s'est dessinée la création du Labomobile : son objectif est d'une part de pouvoir être déployé facilement dans le cadre de ces événements, et d'autre part d'être représentatif des compétences et des valeurs du CCO. Le Labomobile propose ainsi un parcours d'idéation pour permettre aux habitantes et habitants de partager leur souvenir sur un territoire, et d'aboutir à une cartographie numérique agrémentée de leur production (orale ou fabriquée).

Enfin, le lancement des activités à la rentrée a été marqué par une journée portes ouvertes à La Rayonne, où l'ensemble de l'équipe s'est mobilisée afin d'accueillir le public et leur présenter les activités et services proposés.

Chiffres clés

83 personnes rencontrées lors des différents événements externes

62 personnes accueillies à la journée portes ouvertes

2 déploiements du Labomobile

PÔLE CULTURE



Vivre nos droits culturels et construire un équipement à partager.

Le pôle culture se donne pour mission de mettre en œuvre les droits culturels des personnes. Les démarches participatives sont au cœur de nos processus et intègrent de nombreuses coopérations avec des structures sociales, socio-culturelles et de l'éducation. Les œuvres qui se construisent ici toute l'année rencontrent les publics lors de temps forts fédérateurs.

En attendant l'ouverture de la Rayonne nous préfigurons déjà un tiers lieu culturel de demain, un équipement qui repose sur les ressources de son territoire, est capable d'être agile, d'inclure les énergies, de laisser place à la sérendipité, la surprise, un équipement à partager...



Représentation du spectacle « Johnny, un poème » par la cie Gérard Gérard et Rhapsodies Nomades PHOTO : THE SN DOCTOR

1. Diffusion, préfiguration et futur lieu

2022 CORRESPONDAIT À UNE ANNÉE CLÉE

- Dernière année du programme de préfiguration "Home Silk Road" financé par l'Union Européenne,
- Année capitale française de la culture 2022, dans le cadre de laquelle le CCO, qui avait contribué à la candidature, a été labellisé en tant que structure.
- Une année qui permettait de mobiliser des fonds dédiés faisant suite à des activités qui n'avaient pu se tenir en 2020 et 2021 pour cause de crise sanitaire.
- Dernière année avant l'inauguration officielle des locaux.

NOUS AVONS DONC FAIT LE CHOIX D'UNE ANNÉE D'EXCEPTION EN TERME DE DIFFUSION ARTISTIQUE QUI DEVAIT RÉPONDRE À PLUSIEURS DÉFIS :

Proposer des moments forts d'intérêt général, visant un public intergénérationnel et populaire. Développer nos partenariats, nous ouvrir au jeune public, nous ancrer comme un équipement qui place la participation active des citoyens à la vie culturelle au cœur de ses axes de travail. Tester de nouveaux événements, qui devait aussi nous raconter, dans le cadre d'une programmation très riche sur Villeurbanne sous l'effet de la multiplicité d'offres de Villeurbanne Capitale française de la culture 2022. Éprouver nos capacités de mise en œuvre d'une programmation conséquente, à un an d'une ouverture qui prévoit 150 événements par an, et qui doit par conséquent nous orienter vers de nouvelles procédures, de nouveaux savoirs-faire. En parallèle, c'est aussi l'activité de la SASU Ecorayonne et donc le modèle économique futur du CCO qu'il nous fallait éprouver. La programmation ne pouvant se dérouler qu'en extérieur, il nous fallait aussi trouver des solutions techniques permettant d'améliorer nos conditions d'accueil du public et des artistes, tout en respectant la tranquillité du voisinage. Il fallait aussi établir des conditions permettant de diminuer la pression de l'activité événementielle sur la biodiversité du parc.

ACTIONS RÉALISÉES

La 3ème édition du festival un été à la Rayonne devait répondre à tous ces enjeux, et s'est ouvert le 14 mai pour clore le 1er octobre avec 4,5 mois de programmation, tous les jeudis, vendredis et samedis. Le parc a été aménagé avec 3 espaces distincts réfléchis au regard de la biodiversité présente : la zone préservée, la zone d'activités douces et la zone festive. Le CCO a acquis un chapiteau de 700 places qui s'est doté d'une scène et de conditions techniques qui marquent une véritable progression. 19 événements ont été produits par le CCO dans ce cadre avec 15 partenaires, 458 artistes, 53 concerts, 24 spectacles, 13 installations artistiques... Ils ont rassemblé 5015 personnes. En parallèle, Ecorayonne a produit sur le site 33 événements, qui ont rassemblé 7906 personnes.

ZOOMS SUR 3 ÉVÉNEMENTS

- La fête internationale à la Capitale : le 14 juillet le CCO a proposé le temps de fort de la fête nationale de la capitale française de la culture avec une programmation arts de la rue avec des artistes qui questionnent notre société sur le rôle des idoles (Cie Gérard Gérard et rapsodie nomade - Johnny un poème), les questions simples mais existentielles tirées du brouhaha du monde (Galapiat Cirque - La Brise de La Pastille), sur une société à reconstruire qui rompt avec les inégalités entre les femmes et les hommes (La Burrasca, Marée noire). Une journée qui s'est terminée par un grand bal interculturel, entre musiques d'Arménie (La Vach), chansons d'engagements (HK) et perles des musiques du monde (DJ Wonderbraz). 1326 personnes.
- Le Week-end La Colo, 3 journées et soirées à destination des familles avec programmation jeune public et séances scolaires. 521 personnes.
- Les rencontres des arts participatifs, organisées avec le Théâtre du grabuge et qui s'inscrivent les Rencontres du Carré de Soie. Une programmation avec plus de 20 collectifs et compagnies artistiques et plus de 200 participants amateurs et amatrices suivie d'un bal populaire. 753 personnes.

2. Ateliers

ACTIONS RÉALISÉES

Le CCO porte trois ateliers artistiques hebdomadaires qui favorisent l'expression individuelle et collective par des créations. Trois ateliers annuels : arts plastiques, surcyclage et modelage. Tous les ateliers prévoient des temps de restitution publique des réalisations.

Atelier Les Renc'Arts encadré par Céline Dodelin. 22 inscrit.es, réalisations de montagnes en argile présentées en mai 2022. A partir d'octobre 2022, nouveau cycle avec 14 personnes inscrites, travaillant sur la thématique du cabinet de curiosités.

Atelier Surcyclage encadré par Jesse Wellard, 12 personnes inscrites. Travail à partir de matériaux récupérés et transformés pour créer de nouveaux objets. A partir d'octobre 2022, nouveau cycle avec 10 personnes inscrites selon le même format.

Les Temps d'arts, encadrés par Jacqueline Li-Michaud. Reprise en octobre 2022, cercle d'artistes habitants associés à La Rayonne. 10 personnes. Reprise en octobre 2022 avec 12 inscrit.es.

RÉSEAUX MOBILISÉS

Les ateliers du présent, Gem Envol et Cie, association Simon de Cyrène, Maison de quartier des Brosses, Maison sociale Cyprien-les-Brosses.

Chiffres clés

3 ateliers d'expression artistique

107 séances

220 heures d'atelier

54 participant.e.s



Atelier artistique des Temps d'arts PHOTO : LIONEL RAULT



Représentation de « Place des héroïnes » par la cie Acte, à l'occasion des Rencontres des arts participatifs PHOTO : THE SN DOCTOR

3. Créations participatives

ACTIONS RÉALISÉES

Ateliers activant les artistes en résidence et ceux de l'écosystème du CCO, avec mise en place de dispositifs artistiques permettant de faire émerger des paroles d'une génération qui arrive en travaillant en étroite collaboration avec les établissements scolaires de la ville. Les artistes accueillis en résidence artistique longue au CCO ont imaginé des dispositifs participatifs dans les établissements scolaires du territoire. Ateliers, créations artistiques partagées, représentations à l'école et au parc. Toutes les propositions comprenaient au moins un temps de restitution publique dans le cadre d'un événement phare du CCO.

Quatre projets ont été réalisés dans le cadre de Villeurbanne Capitale Française de la Culture : Sous nos pieds les montagnes avec Céline Dodelin, La face dansée de l'Autre Soie avec la Cie Corps au Bord - Natacha Paquignon, La ville du chat obstiné avec Blöffique Théâtre, et J'ai 10 ans avec la Cie Systèmes K impliquant 11 classes au sein d'1 établissement scolaire.

Chiffres clés

4 créations participatives

215 participant.e.s

10 artistes mobilisé.e.s

7 représentations

RÉSEAUX MOBILISÉS

Ville de Villeurbanne : école élémentaire Jules Guesde

4. Micro-Folie

ACTIONS RÉALISÉES

Le CCO fait partie du réseau des Micro-Folies et dispose d'un musée numérique. Le CCO dispose également d'un Fablab et mène des actions de sensibilisation aux machines connectées. En nous appuyant sur ces outils et sur la richesse du parc de l'Autre Soie nous avons proposé plusieurs cycles pédagogiques à destination des scolaires pour leur permettre de réfléchir sur le paysage et la nature comme sujets et vecteurs de création. Chaque cycle est composé d'une séance d'inspiration au musée numérique, de séances d'ateliers créatifs et d'une séance au Fablab. Les œuvres créées donnent lieu à des présentations publiques.

- 3 projets ont été réalisés dans le cadre Villeurbanne Capitale Française de la Culture : Mobiles nature avec le collectif Jeux Demain, Sous nos pieds les montagnes avec l'artiste Céline Dodelin et Bruissements de Ville ville (titre originale lors du dépôt de candidature: t'as pas un tuyau?) avec la Cie Blöffique Théâtre impliquant 21 classes et 381 élèves.
- Séances d'inspiration au musée numérique pour les ateliers hebdomadaires du CCO.
- Ouverture du musée numérique en parcours libre lors des mercredis de l'autre soie et des événements du CCO.

RÉSEAUX MOBILISÉS

École élémentaire Jules Guesde, école élémentaire Albert Camus, école élémentaire Ernest Renan A, école élémentaire Jules Ferry, école élémentaire Édouard Herriot, école élémentaire Antonin Perrin, école élémentaire Jean Zay, réseau Micro-Folies, association Simon de Cyrène, Gem envol et Cie, ateliers hebdomadaires.

Le réseau des Micro-folies est composé de plus d'une centaine de structures au niveau national et international. Le dispositif est porté par le Ministère de la culture, est coordonné par la Villette et a été créé avec 12 établissements fondateurs : le Centre Pompidou, le Château de Versailles, la Cité de la Musique - Philharmonie de Paris, le Festival d'Avignon, l'Institut du monde arabe, le Louvre, le Musée national Picasso-Paris, le musée d'Orsay, le Musée du Quai Branly-Jacques Chirac, l'Opéra national de Paris, la Réunion des musées nationaux - Grand Palais, Universcience et La Villette.

Chiffres clés

726 visiteur.euse.s
du musée numérique dont

596 scolaires,
38 participant.es aux
ateliers et 92 visiteurs.



Moment de grâce devant le concert de HK, lors de la Fête internationale à la Capitale ! PHOTO : THE SN DOCTOR

VERS LA RAYONNE



Le CCO poursuit sa lancée vers La Rayonne avec ses 2 sites d'implantation et préfigure ses nouvelles activités à l'Autre Soie par le biais d'une occupation transitoire.

En 2023, au terme de l'opération d'aménagement, de construction et de rénovation des futurs équipements, le CCO quittera définitivement le site historique du CCO au 39 Rue Georges Courteline. Mais avant cela, nous ferons vivre une dernière année festive et marquante à ces bâtiments chargés d'histoire en imaginant une exposition retraçant la vie du lieu, en invitant des artistes plasticien·nes à créer une grande fresque sur les murs, en organisant des concerts événements et des expositions.



Une grande verrière prend place au cœur du bâtiment patrimonial de l'Autre Soie. PHOTO : LIONEL RAULT

Le CCO prépare sib changement d'échelle pour assurer ses nouvelles missions, consolide son modèle juridique et économique, renouvelle sa gouvernance et renforce son équipe professionnelle.

Son futur lieu, La Rayonne, est pensé comme un tiers-lieu culturel, un révélateur du potentiel des ressources sociales, culturelles et citoyennes de tous les acteurs de la ville de demain, y compris les plus vulnérables.

La Rayonne se veut être un lieu de vie, de rencontres et de culture permettant à chacun·e de trouver sa place, d'être en lien avec d'autres, de partager et de contribuer collectivement à un monde commun plus désirable.

Notre ambition est de mettre en œuvre un modèle économique mixte au service de l'intérêt général, associant activités culturelles génératrices de richesses, financements publics et privés.

Perspectives

Le CCO a profité de l'arrivée d'une nouvelle direction pour réaffirmer son objectif principal et en clarifier la déclinaison sous forme d'activités.

Le CCO a pour objectif d'accompagner l'émancipation des populations par la mise en œuvre effective des droits culturels.

Pour remplir cet objectif, le CCO se donne deux missions :

Proposer des ressources aux habitant·es et porteurs·euses de projets : à partir des besoins du territoire, le CCO décline une boîte à outils permettant aux initiatives d'éclore. Des ateliers de médiation numérique, un fablab, un cycle de formation à destination des associations et entreprises de l'ESS, un accompagnement personnalisé pour les porteurs·euses d'initiatives, des ateliers de concertation urbaine, une conciergerie développant une offre de services à destination des habitant·es, des salles, des bureaux et du matériel mis à disposition... sont autant d'éléments facilitateurs pour

Permettre l'appropriation des habitant·es d'un geste artistique et d'un lieu culturel : la Cité des Arts Participatifs est un projet unique en France qui va naître au CCO en 2023. Portant une double ambition de régénération esthétique des arts vivants et d'exigence démocratique et sociale, le CCO élabore son projet culturel non plus à partir d'une offre mais à partir d'une demande. Sous la coordination artistique de Géraldine Bénichou, metteuse en scène, des artistes en résidence et

Cette année, nous avons pu avancer de manière significative sur les sujets suivants :

- Début de la construction du bâtiment D avec un planning de chantier tenu
- Début de la rénovation du bâtiment A avec un planning de chantier tenu

Les activités de préfiguration du futur lieu auparavant présentées dans les titres « Occupation temporaire » et « UIA » sont désormais visibles dans les titres de chaque pôle.

Budget d'investissement de l'équipement de La Rayonne

Tableau de répartition des postes de dépenses	Total	SCI	Association	SASU
Foncier	746 300	746 300		
Travaux	7 450 915	7 450 915		
Études et MOA	2 029 785	2 029 785		
AMO et études préalables	189 750	89 760	99 990	
Équipements et mobilier	1 215 000	760 000	375 000	80 000
Frais de notaires et frais financiers	273 672	273 672		
TVA non récupérables	94 578		94 578	
Investissements	12 000 000	11 350 432	569 568	80 000

Financements

Association	SCI	Association	SASU	Total	Part financement confirmés fin 2022
Subventions	6 652 000	569 568	0	7 221 568	6 308 500
Mécénat	798 432	0	0	798 432	715 000
Investisseurs	800 000	0	0	800 000	800 000
Emprunt	3 100 000	0	80 000	3 180 000	2 300 000
Total	11 350 432	569 568	80 000	12 000 000	9 965 500

À noter : la Région Auvergne-Rhône-Alpes avait accordé une subvention de 200 k€ à la SCI La Rayonne pour le projet immobilier. Malgré plusieurs demandes de versements, demandes de rendez-vous et envois de courriers recommandés depuis septembre 2021, aucun versement n'a été fait. Nous estimons donc que cette subvention pourrait ne pas être versée.

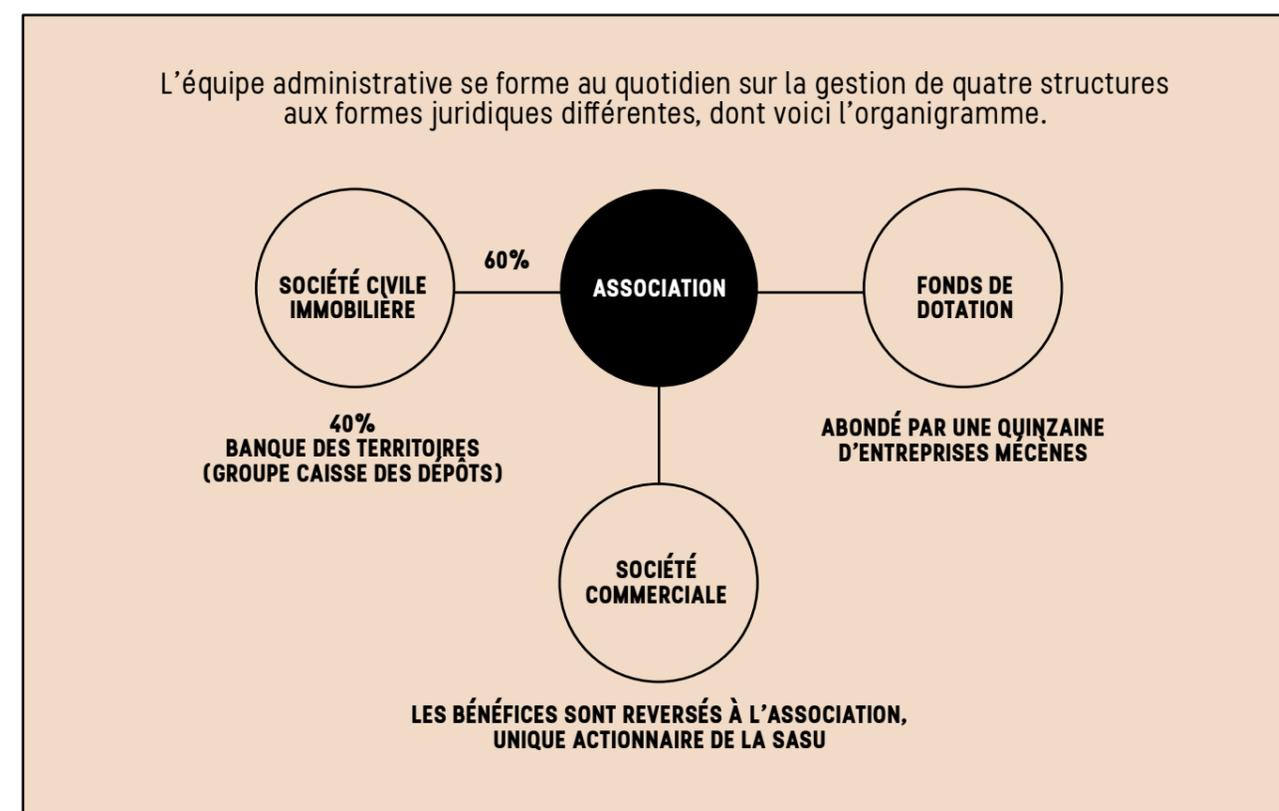
Pôles supports

ADMINISTRATION

Le service administratif s'est restructuré au cours de l'année 2022 à la faveur de l'embauche d'un gestionnaire de paie. Les réalisations de 2022 ont été nombreuses :

- Refonte des outils budgétaires pour une gestion adaptée à un budget en forte augmentation
- Mise en place de délégation budgétaires cadrées
- Préparation de la sectorisation comptable de l'association prévue pour janvier 2023
- Internalisation de la paie
- Changement de logiciel de comptabilité pour un outil plus adapté aux besoins du CCO et au suivi de gestion
- Modification des process interne et redéfinition des fiches de poste
- Projections économiques et financières sur trois structures juridiques sur 10 ans
- Vie statutaire, juridique et fiscale de 4 structures différentes : une association d'intérêt général non-fiscalisée, une Société à Action Simplifiée Unipersonnelle, un Fonds de Dotation et une Société Civile Immobilière
- Clarification de l'organigramme du CCO et redéfinition des fiches de poste, nombreux recrutements et départs

L'équipe administrative se forme au quotidien sur la gestion de quatre structures aux formes juridiques différentes, dont voici l'organigramme.

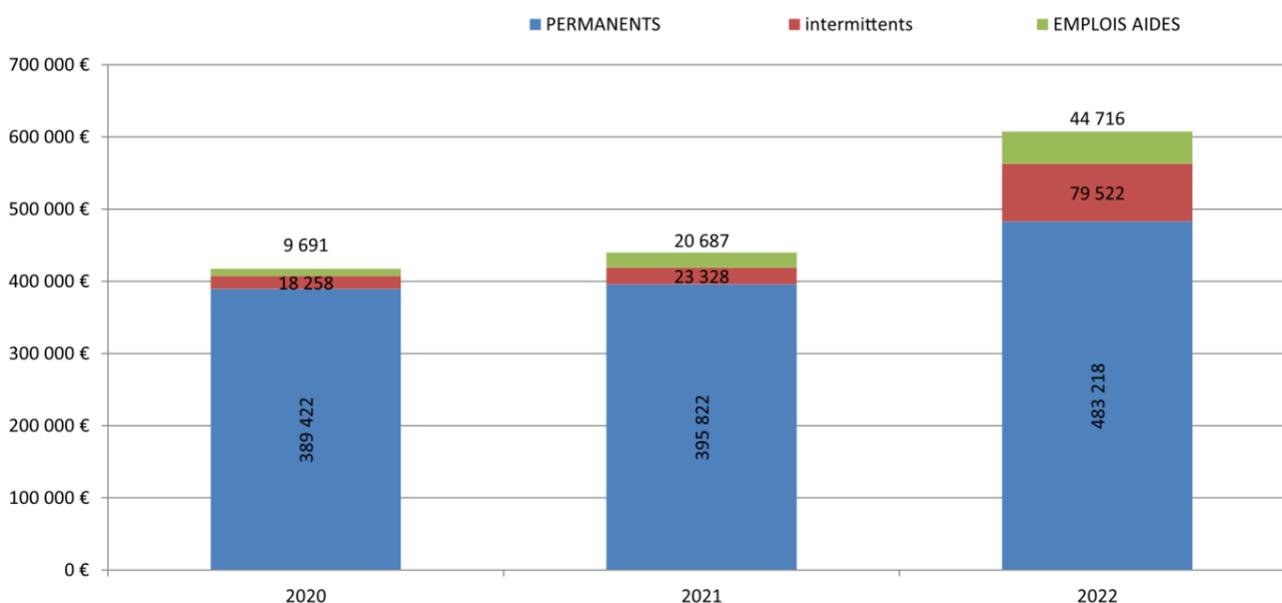
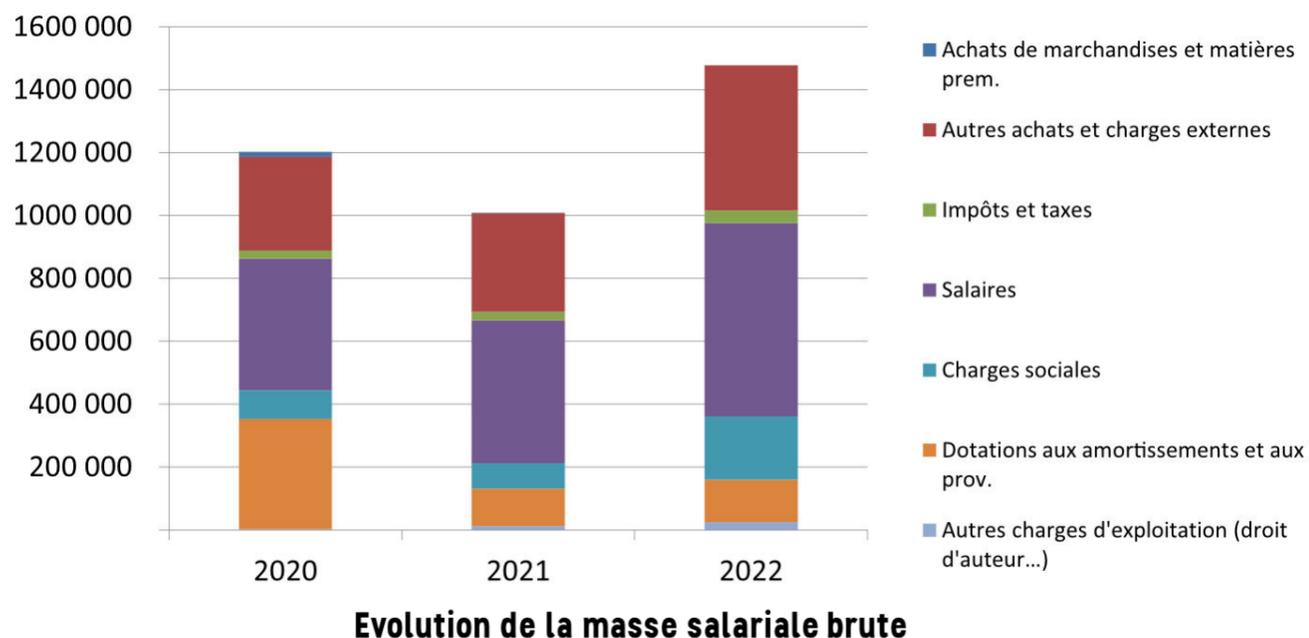


Commentaires sur le compte de résultat 2022

Le montant total des charges d'exploitation est de 1 478 052€ au 31/12/2022.

L'augmentation des achats, charges externes et salaires intermittents est à mettre en relation avec une année budgétairement exceptionnelle (fonds dédiés suite aux annulations COVID, Villeurbanne Capitale Française de la Culture 2022 et fin du projet européen UIA) qui nous a permis de faire de nombreux événements. Le Conseil d'Administration a fait le choix de provisionner un risque de non paiement des subventions 2020 et 2021 de la Région Auvergne-Rhône-Alpes pour un montant de 72 k€. En effet, malgré la réalisation des événements et le remplissage des objectifs et en dépit de nombreuses relances (mails + LRAR), nous n'avons aucune réponse de la part de cette collectivité.

En tenant compte des charges financières et des charges exceptionnelles, le montant total des charges est de 1 478 876€. À cela s'ajoute une évaluation des contributions volontaires en nature de 183k €.

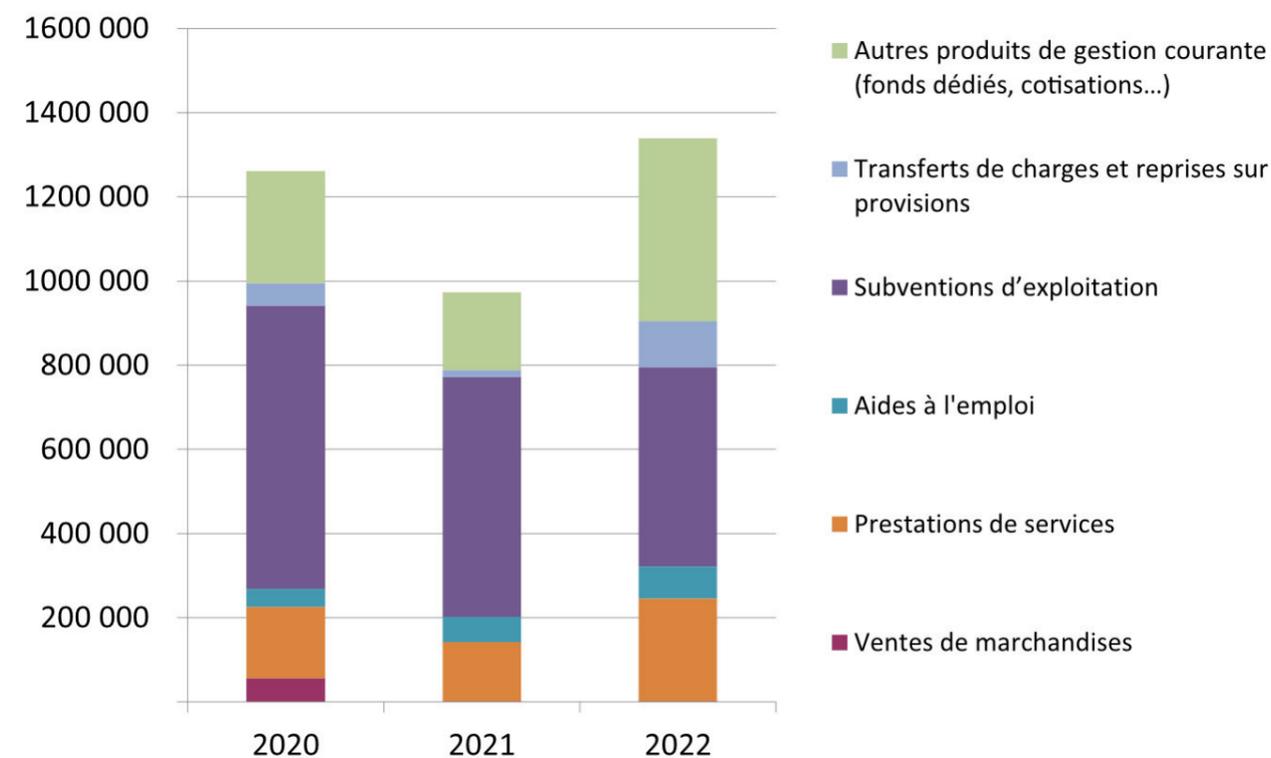
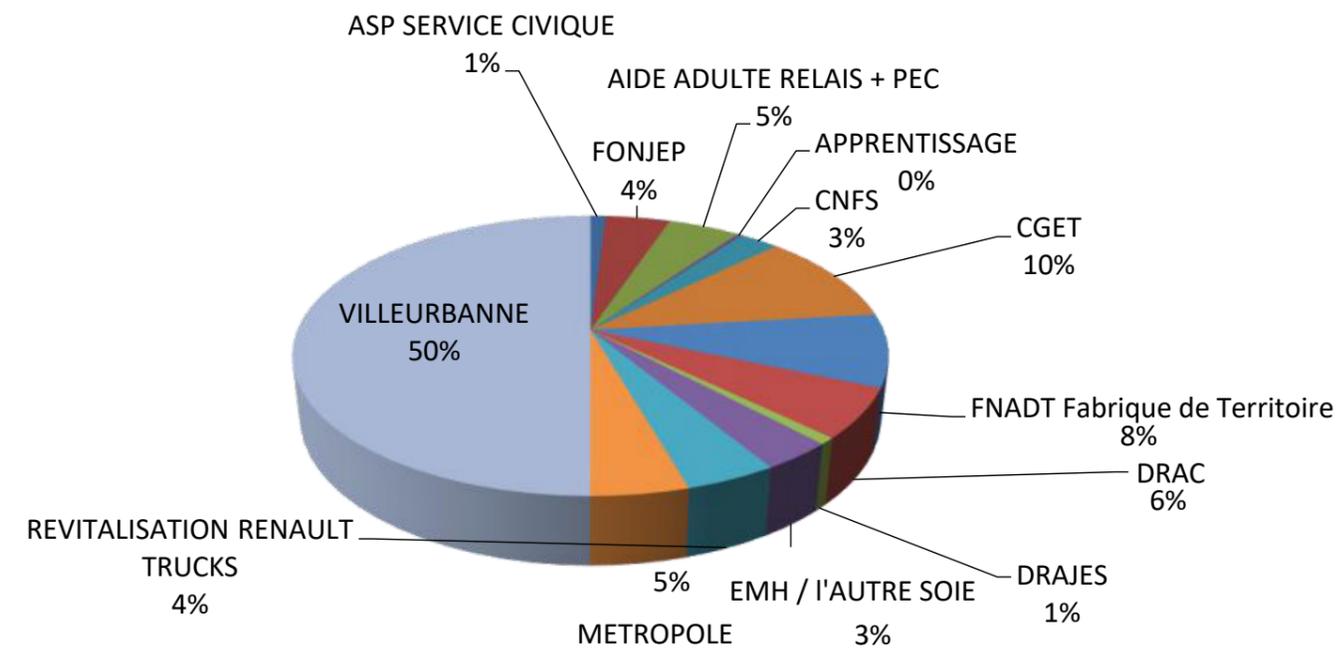


Nous avons réalisé un total de produits d'exploitation de 1 339 159 €. Les ventes de marchandises et prestations de service sont de 246 k€, soit une hausse de 104 k€ par rapport à 2021. Le montant total des subventions de fonctionnement attribuées est de 549 k€, soit une baisse de 81 k€ par rapport à 2021.

En 2021, ce poste tenait compte de la subvention FEDER UIA pour 173 K€, projet terminé sur 2022 et financé par la reprise de fonds dédiés. En tenant compte des produits financiers et des produits exceptionnels, le montant total des produits est de 1 416 417 €.

Le résultat net est un déficit de 62 459 € qui s'explique en partie par le retrait des subventions de la Région pour l'année 2022. Il s'explique également par les nombreux départs en rupture conventionnelle en 2022.

Subventions et contributions financières 2022



Commentaires sur le bilan 2022

Le bilan représente la valorisation de toutes les ressources/du patrimoine de l'association et de la manière dont celui-ci est utilisé. Contrairement au compte de résultats, c'est un document qui témoigne d'une histoire et de choix de gestion sur le long terme.

ACTIF

L'actif représente tout le patrimoine du CCO, à commencer par ses immobilisations dont la différence entre le brut et le net montrent un patrimoine vieillissant car majoritairement amorti. Les autres créances sont majoritairement composées de subventions à recevoir, dont 1 245 k€ qui seront reversées à la SCI La Rayonne. Enfin les disponibilités représentent la trésorerie au 31/12 pour un montant de 476 k€.

PASSIF

Le passif représente l'utilisation du patrimoine du CCO. Les fonds propres s'élèvent à 158 k€ au 31/12/2022. Les subventions d'investissements s'élèvent à 762 k€. Les autres dettes pour 1 045 k€ sont les subventions perçues par le CCO qui devront être reversées à la SCI La Rayonne. Enfin, les provisions pour risque sont majoritairement composées d'une provision de 72 k€ représentant les subventions notifiées par la Région et non-versées depuis 2020.

ACTIF	Exercice clos le 31/12/2022 (12 mois)		Exercice précédent 31/12/2021 (12 mois)		Variation
	Brut	Amort.prov.	Net	Net	
Immobilisations incorporelles					
Concessions, brevets, droits similaires	50 613	45 926	4 687		4 687
Immobilisations corporelles					
Installations techniques, matériel et outillage industriels	305 372	223 803	81 569	82 135	- 566
Autres immobilisations corporelles	596 944	567 242	29 702	41 335	- 11 633
Immobilisations financières					
Participations et créances rattachées	137 475		137 475	147 475	- 10 000
TOTAL (I)	1 090 404	836 971	253 434	270 945	- 17 511
Actif circulant					
Créances					
. Créances clients, usagers et comptes rattachés	54 878		54 878	31 182	23 696
. Créances reçues par legs ou donations					
. Autres	1 608 265		1 608 265	3 273 809	-1 665 544
Valeurs mobilières de placement	13 750	1 930	11 820	57 282	- 45 462
Instruments de trésorerie					
Disponibilités	475 792		475 792	2 188 495	-1 712 703
Charges constatées d'avance	11 406		11 406	4 676	6 730
TOTAL (II)	2 164 090	1 930	2 162 160	5 555 444	-3 393 284
TOTAL ACTIF	3 254 495	838 901	2 415 594	5 826 389	-3 410 795

PASSIF	Exercice clos le 31/12/2022 (12 mois)	Exercice précédent 31/12/2021 (12 mois)	Variation
Fonds propres			
<i>Fonds propres sans droit de reprise</i>			
. Fonds propres statutaires	100 000	70 000	30 000
<i>Réserves</i>			
. Réserves statutaires ou contractuelles		9 064	- 9 064
. Réserves pour projet de l'entité			
Report à nouveau	121 230	106 509	14 721
Excédent ou déficit de l'exercice	-62 459	35 656	- 98 115
Situation nette (sous total)	158 771	221 230	- 62 459
Fonds propres consommables			
Subventions d'investissement	762 264	614 331	147 933
Provisions réglementées			
TOTAL (I)	921 035	835 561	85 474
Fonds reportés et dédiés			
Fonds reportés liés aux legs ou donations			
Fonds dédiés	15 000	302 369	- 287 369
TOTAL (II)	15 000	302 369	- 287 369
Provisions			
Provisions pour risques	87 532	66 390	21 142
Provisions pour charges			
TOTAL (III)	87 532	66 390	21 142
Dettes			
Emprunts obligataires et assimilés (titres associatifs)		77	- 77
Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit		50	8 648
Emprunts et dettes financières diverses	8 698		
Dettes fournisseurs et comptes rattachés	52 512	43 003	9 509
Dettes des legs ou donations			
Dettes fiscales et sociales	110 921	161 505	- 50 584
Dettes sur immobilisations et comptes rattachés			
Autres dettes	1 045 297	4 227 674	-3 182 377
Instruments de trésorerie			
Produits constatés d'avance	174 600	189 760	- 15 160
TOTAL (IV)	1 392 027	4 622 070	-3 230 043
TOTAL PASSIF	2 415 594	5 826 389	-3 410 795

COMMUNICATION

Le service communication est présent pour accompagner les services du CCO dans la promotion et la valorisation de leurs activités. Nous travaillons sur des outils partagés pour les rendre le maximum indépendant dans leur communication.

Réseaux sociaux

Facebook – Nombre d'abonnés : 11.282 (au 31/12/2022) > soit une hausse de plus de 15% par rapport à 2021 > le compte Facebook est sur une très belle dynamique avec une croissance deux fois plus importante qu'en 2021 (elle était de 8% sur la période précédente).

Instagram : Nombre d'abonnés : 3.502 (au 31/12/2022) > soit une hausse de plus de 16% par rapport à 2021.

LinkedIn : Nombre d'abonnés : 2160 (au 31/12/2022) > soit une hausse de plus de 38% par rapport à 2021.

Twitter : Nombre d'abonnés : 1469 (au 31/12/2022) > soit une hausse de plus de 3% par rapport à 2021.

Twitter est un réseau social moins attractif. Le CCO La Rayonne publie de moins en moins sur ce réseau. L'énergie est déployée sur Facebook, Instagram et LinkedIn afin de proposer du contenu de qualité et adaptée à chaque profil cible. Pour 2023, le CCO se questionne sur la mise en plus d'un compte TikTok pour communiquer auprès du public jeune (16-20 ans).

Site internet

En 2022, la création d'un multisite larayonne.org a été initiée avec le développeur Romain Jacquet. Il est décliné avec des sous-domaines asso.larayonne.org ; fonds.larayonne.org et pro.larayonne.org. L'objectif est de migrer progressivement les contenus du site cco-villeurbanne.org

Newsletter

La newsletter du CCO La Rayonne continue d'être envoyée de manière mensuelle à près de 10 000 contacts (9 831 contacts). Elle possède un taux d'ouverture en moyenne de 20 à 30%

Articles de presse

Sur l'année 2021, 76 articles de presse sont parus pour parler du CCO La Rayonne, des événements à l'avancée du projet de la future salle de spectacle, en passant par des ateliers artistiques...

Podcast La Dame de l'accueil

En parallèle, un podcast mensuel a été initié par Marlène Vincent, chargée de l'accueil. Il raconte en moins de 10 minutes ce que Marlène perçoit du CCO et des personnes qui le fréquentent, depuis sa position centrale et si importante de l'accueil.

A retrouver sur notre site et sur les plateformes de streaming. Ce podcast va également rejoindre le fonds «vie locale» du Rize.

TECHNIQUE

Grâce au soutien de la Ville de Villeurbanne, le CCO a été en mesure d'investir dans du matériel informatique et technique pour équiper ses nouveaux et nouvelles salarié-es :

Ordinateurs ; Lave-linge séchant pour les événements culturels ; Tablettes numériques ; Projecteurs ; Matériel son ; Téléphones portables.

Grâce au soutien du Fonds National d'Accompagnement au Développement des Territoires (FNADT) et de la Ville de Villeurbanne au titre de l'équipement de la Micro-folie, le CCO a investi :

Brodeuse numérique ; Découpeuse vinyle ; Triporteur électrique pour la micro-folie mobile ; Vidéo-projecteur ; Casques de réalité virtuelle ; Tablettes numériques ; Ordinateur.

Le CCO s'est également rassemblé avec d'autres acteurs culturels de la métropole (Théâtre du Grabuge, Médiatone, Cagibig) pour acheter en commun un chapiteau de 700 places grâce à la subvention de la métropole au titre des équipements mutualisés. Ce chapiteau, arrivé au printemps 2022, servira durant les étés 2022 et 2023 à la mise en place des saisons culturelles du CCO avant d'être mis en mutualisation auprès des autres acteurs culturels via Cagibig.



Chantier du lot D de l'Autre Soie, réalisé par Rhône Saône Habitat et comprenant La Rayonne et des logements PHOTO : LIONEL RAULT